

(Continúa na 3.ª pag.)































## FACTOS E NÃO PALAVRAS!

Existem muitos depurativos mas... e "ELIXIR DE NOGUEIRA", do Pharm. Chim. João da Silva Silveira, é o facto. — Assim provam os seus inúmeros atestados médicos e de curados, exibidos diuturnamente quer pela imprensa, ou por outro meio de difusão, há mais de 55 annos.

O Grande Depurativo do Sangue "ELIXIR DE NOGUEIRA" é usado em todo o Continente Sul-Americano como o verdadeiro específico da SYPHILIS, assim proclamado por muitas sanidades medicina Argentinas, Uruguayas, Chilenas, Paraguayas, etc.

Chamamos a attenção do respeitavel Povo, para ler a opinião do illustre medico Dr. Ernesto Fernandes de Souza, conceituadissimo clinico na Capital da Republica, o maior centro culto do Paiz e, donde existem milhares de especialidades indeluzidas para o tratamento da syphilis.



Dr. Ernesto Fernandes de Souza

O GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE  
"ELIXIR DE NOGUEIRA"  
TEM O SEU ATTESTADO NA VOZ DO POVO

(33099)

## NOS THEATROS

Procopio e o theatro nacional  
MOMENTOS DE PALESTRA COM O ACTO



Procopio Ferreira

Procopio é uma excepção. Começou a carreira e só depois venceu. Elle é hoje um nome integramente victorioso, não se despreza por todos os governos, e sem os meios necessários à sua existência.

Fomos ouvir-ho sobre o nosso theatro, porque estamos, no momento de balançar os valores e as necessidades nacionais. Procopio disse-nos o seguinte:

— Já Camargo disse-me, certa vez, que deixara de pensar num meio eficiente para convencer os homens de governo e toda a parte letrada do nosso povo sobre o valor do theatro, para não enlouquecer... Salientei nada que já não havia dito, applicavel para convencer a todos, por "blaque" que talvez fosse melhor apellar para um agenciador de seguros... O autor de "O Dolo do Rei" tem razão. O utilitarismo que caracteriza a vida do Brasil, de alguns annos para cá, por de lado todas as coisas que não apresentem uma utilidade immediata. O proprio problema da educação popular já se tornou indesejavel, e a voz dos que clamavam pela sua solução irritava os ouvidos dos homens publicos, como certas canções bonitas que se vulgarizaram ao ponto de causar temores nos superciliosos... O theatro estava na mesma situação. Sabia-se que palcos super-civilizados, como a França, cultivavam o theatro como dos grandes problemas nacionais. Nações, consideradas inferiores, como a Turquia, contractavam missões francezas para introduzir o theatro nos seus costumes. Na Inglaterra, o rei, e os lordes reclamam o theatro como dos grandes problemas nacionais. E assim Procopio deu por terminada a sua palestra, abalado, triste, paradoxalmente triste.

## SENHORAS

e Senhoritas: falas, colica, hemorragias, tomem ELGON

(J 1593)

## CARTAZ DE HOJE

Municipal — "Historia de Carilhos", de Henrique Pontelli, por Jaime Costa, Lygia Sarmento, Armando Rosa, Barboza Junior e outros. Companhia Camargo Brancalhão.

João Caetano — "Relanç", de e da da lua", de Oduvaldo Vianna e Affonso Schmidt, por Margareth Costa, Bibiana Milano, Marcello Claudio, Sylvio Vieira, Aristides Penna e Affonso Stuart.

Recreio — "A Canção Brasil", de Miguel Santos e Luiz Klezias, musica de Monique Vogel, com Glória de Abreu, Edith Falco, Sarah Nobre, Lia Binatti, Margot Louro, Vicente Celestino, Francisco Pezzi, Salvador Paoli, Antonio Jarama e Fátima.

República — "Os velhos", de J. da Silva, de Oduvaldo Vianna e Affonso Schmidt, por Margareth Costa, Bibiana Milano, Marcello Claudio, Sylvio Vieira, Aristides Penna e Affonso Stuart.

Casa de Caboclo — "Alma de caboclo", de Rego Barros, J. Caetano e Humbert Miranda, com Esther de Souza, Darcy Gonçalves, Dervalina Duarte, Juvenal de Souza, e outros.

Moulin Bleu — "Espectaculo Juvenil", de genero livre, com Theodoro de Souza, Armando Brancalhão, Bill e outros.

Democrazia — Função variada, com attrahentes variados.

Cine Odeon — Na esplanada do Castello. Dois espectaculos de variedades, com escolhido programma.



IMPROPRIO PARA MENORES  
Com. de Censura Cinemat.

## A "SEMANA DE CAMÕES"

Na Quinta da Boa Vista será um acontecimento sensacional

Proseguem com actividades os trabalhos da Semana de Camões na ornamentação da Quinta da Boa Vista. O artista Publico Marro, auxiliado pelos profs. Mazzeoli e Moreira Junior, está ultimando activamente a construção do Arco Monumental e da Alameda Portuguesa. Toda a iluminação da Quinta será feita pela firma F. Moreira & Cia. que além de 10.000 lampadas collocou no jardim e em logar proprio da Quinta uma iluminação propria.

Os ballados — No primeiro dia de festas incluir-se-á tambem no programma um numero sensacional de ballados, realizados no rio, e no lago de modo que possam ser admirados por centenas de pessoas. Uma orquestra especial collocada entre os arbores da local acoplará os ballados em que exhibirão a seductora Maria Olenewa e as suas aliscupis, com ballados classicos, como a formosa Bucconal e o mais portuguezes utilidades. Um desses ballados está marcado para a primeira noite de festas, mas e outras noites novos numeros serão marcados.

## NOTÍCIAS DA GUERRA

Por conveniencia do servico, foi transferido para 1934, a matrícula na Escola de Cavalleria, do capitão Clodoaldo Barros da Fonseca, e bem assim, a da Escola de Engenharia de capitão Paulo Mac-Côrte.

Tiveram permissoa para prestar exames de 2ª época, na Escola de Cavalleria, o 2º tenente em commissão Tindaro Pereira Dias e mais dois officiaes que cursam aquella escola.

## SENHORA

use AGEMOL é um preventivo seguro.

(J 1598)

## NO MUNDO DA TELA

## CARTAZ DE HOJE

ALHAMBRA — "Obrigada a casar", film da Universal, com Zasu Pitts e E. Summerville.

BROADWAY — "King Kong", film da RKO-Radio, com Bruce Cabot e Fay Wray.

ELDORADO — "Fogo de odio", com James Cagney; "O match da morte" e no palco, Cia. Alda Garrido.

GLORIA — "Ultimo varão sobre a terra", film da Fox, com Paul Roulien.

IMPERIO — "Ultimo varão sobre a terra", film da Fox, com Paul Roulien.

ODEON — "Museu de cera", film da Warner First, com Lillian Hellman, Fay Wray e Glenda Farrell.

PALACIO THEATRO — "Procurando-se um avô", film da Metro, com Stan Laurel e Oliver Hardy.

PATHE — "Ouro occulto", com Tom Mix.

PATHE PALACIO — "O rei do phosforo", film da Warner First, com Warren William.

PARISIENSE — "A Venus louca" e "Valentino".

NOS BAIRROS

CATUNY — "Radio Patrulha" e "Não tragica".

FLUMINENSE — "Venus louca".

HADDOCK LOBO — "O 3º mosqueteiro" e "Dynamite".

LAPA — "Rainha e martyr" e "Pagação com a vida".

MASCOTTE — "Robinson Crusoe moderno" e "Venus louca".

## NACIONAL

"Chesmanilaco", PARIS — "Ilha das almas perdidas" e "Pagando com a vida".

POPULAR — "Ama-me esta noite", "Gozando a guerra", "Pagando com a vida" e "Train des appareilles".

PRIMO — "O signal da Cruz", RIO BRANCO — "Demonios do céu" e "Congorilla".

## PELA MARINHA

## MERCANTE

## SYNDICATO DOS MACHINISTAS

Em assembleia geral o Syndicato dos Officiaes Machinistas da Marinha Mercante elegou o seu representante a proxima convenção syndicalista que deverá escolher os deputados das classes na Constituinte.

A escola recuou no sr. Gastão do Couto, presidente daquela associação, e elemento de indiscutivel prestigio na classe, não só pelo seu longo tirocinio como engenheiro machinista como pelas suas qualidades de homem de sociedade.

Concorreram a eleição quatro candidatos, o que empresta maior importancia ao triumpho do sr. Gastão do Couto.

## SALDOS FICTICIOS

No Lloyd Brasileiro sempre houve uma especie de culto ao saldo ficticio. Desde os tempos da gestão Cantuaria que aquella companhia apresentava saldos formidaveis, os quaes, tempos depois transformavam-se em deficit, ficando, porém, os directores com as commissões orlundas da gymnastica das cifras.

Com o correr dos tempos a coisa foi se aperfeiçoando, chegando nos nossos dias a atingir, apenas nos commissarios que superintendem servico de comedorias a bordo.

Para esses foi instituida a senzença de preso por der cilo e preso quanto não tiver. E partindo desse principio, o director collabora efficientemente com o syndico sr. Pinheiro Guimarães, apertando de todo jeito os conselhos do nosso confrade Pedro Nunes. Se um commissario traz um saldo grande, a commissão "torquella" o bruto até deixá-lo de tanga. Se for acaso, o chefe da tal-fa vem com saldo pequeno, o director aperta-o e depois de delatado o proprio manda-o ao syndico sr. Guimarães que completa o servico transformando o pequeno saldo em deficit, tae são os descontos de faltas, quebrados, ranchos recusados e até contas e facturas que o Lloyd se recusa a pagar.

Há dias vimos um commissario, pobre homem que está gravemente doente, e que assim mesmo obrigam-o a andar no clima frio da Europa, quer morrer deante da declaração de que não seria pago uma factura de 4 contos. Foi preciso que o pobre diabo mostrasse que poucos dias lhe restam de vida para obter o pagamento.

E está ahí porque o Lloyd cultiva os saldos ficticios.

## Requerimentos despachados na Central do Brasil

Despachos da directoria: — Antonio da Silva Castanheira, Bento Alves Ferreira, Fortunato Ferreira, Francisco Ventura, João Evangelista Nascimento, José Porfírio, Lima Jacques da Costa, Lourival Silva, Maria da Glória Oliveira, Manoel Theodoro, Sebastião Hypólito da Silva, Waldemar Cardoso, pedindo pagamento — Paguem-se as guias anexas. João Antonio de Menezes — Compreença a secretaria. João Trêze, Luiz Gonzaga Bernabau de Lima, Maria Lopes dos Santos, pedindo certidão — Certifique-se. João Ferreira Monteiro, pedindo autorização para gozar férias de 1931 — Indeferido, de accordo com a Informação da chefia da 2ª divisão. Octavio Moreira Chagas, pedindo readmissão — Indeferido, de accordo com a Informação da chefia da 2ª divisão. Delmeir Carneiro Creder, Joaquim da Silva Reis, Manoel Antonio d'Azavedo, pedindo passe — Concedido, com 50% de abatimento. Agostinho de Souza Jardim, pedindo pagamento — Se-lo o requerimento com o selo de Educação e Saude. Companhia de paz e Ocos Mineros de Taxabé — 1 — Quanto as amostras de alo, a requerente deve dirigir-se a C. C. que é quem adquire os materiais de que necessita a Estrada. 2 — Quanto a oferta de chisto betuminoso para ser experimentado, a Estrada aceita a quantidade minima de dez toneladas que deverá ser posta, gratuitamente, á disposição da commissão incumbida das experiencias sobre a qualma de carvões nacionais. Jacinto Lange, pedindo restituição da importância de 1934609 — Indeferido, de accordo com a Informação da chefia da 1ª divisão. Horacio Indio do Brasil e José Alfredo de Oliveira, pedindo cancelamento de inscrição na Caixa de Pensões — Indeferido. José Garcia, pedindo alteração de nome — Indeferido, para produzir effecto a partir desta data. Mathilde Pinto Teixeira, pedindo baixa de fiança — De-se.

## Excluído por exercer funções estranhas a técnica do Serviço Geographico

O director do Serviço Geographico communicou ao chefe do Departamento do Pessoal, haver excluído do quadro tecnico do referido servico, o capitão Renata Rodrigues Ribas, por se achar no desempenho de funções estranhas á tecnica do mesmo estabelecimento.

## Concurso de 2ª entrancia na Delegacia Fiscal no Amazonas

O director geral do Thesouro autorizou a abertura de concurso de 2ª entrancia na Delegacia Fiscal no Amazonas, sendo designado o consultor da mesma repartição, bacharel Paulo José da Silva Nery e o 3º escriptuario José Maria de Souza Cruz para servirem como presidente e secretario,

Sob os olhos da serpente, duas Evas disputavam só para si a Maçã que era Elle. — A unica solução era dar um pouco da Maçã a cada uma... E foi o que elle fez.

A Policia não teve conhecimento do caso

## LADROÃO DE ELICÓPTOVA

"TROUBLE IN PARADISE"

Uma deliciosa comedia de

Ernest LUBITSCH

com

Miriam HOPKINS

Kay FRANCIS

HERBERT MARSHALL

Charlie Ruggles

Edward Everett Norton

AMANHÃ no

BROADWAY





**EDWARD G. ROBINSON**

**SONHO PRATEADO**

— "Não há palavras que evidenciem de um modo eficaz o valor do filme SONHO PRATEADO! ESTUPENDO seria bem um qualificativo mas, mesmo assim, esse termo não determina todo o valor do filme, que tem como principal figura o maior artista da tela americana. Recomendamos SONHO PRATEADO incondicionalmente. É um filme que deve ser visto e vivido."

L. S. MARINHO — Correio da Manhã, 26 do corrente.

"Ha um publico imenso que vai ver EDWARD G. ROBINSON. A sua mascara de proco moderno. A sua formidavel capacidade de transmitir-se, psicologicamente. O seu talento, visível nos menores detalhes. SONHO PRATEADO é a produção que mais positiva o valor do Robinson. O argumento obriga a camera a seguir os seus passos durante todo o filme, a "reconstruir", quasi, a biographia de um personagem. Elle poderia tornar-se exhaustivo, se não fosse o prodigioso artista que é."

EDWARD G. ROBINSON, em "SONHO PRATEADO" E MAIOR DO QUE EDWARD G. ROBINSON."

Henrique Pongetti — O Globo, 26 do corrente.

**ALINE MacMAHON**

**ODEON**  
Cia. Brasileira de Cinema  
**Amanhã**

**BEBE' DANIELS**

# REQUERIMENTOS DESPACHADOS NO MINISTERIO DA GUERRA

Adolpho Puxato de Miranda, 2º sargento reformado, pedindo reversão a actividade, na mesma graduação. — Arquivado, visto não existir que justifique sua pretensão.

Albino Bittencourt, viúva do major David de Castro Pinheiro Bittencourt, pedindo melhoria de soldo. — Indeferido por falta de amparo legal.

Alberto Müller, 2º sargento reservista do 5º regimento de artilharia, pedindo melhoria de soldo. — Indeferido por falta de amparo legal.

Antônio Antonio de Andrade, ex-praça, pedindo certidão de tempo de serviço. — De-se na forma da lei.

Antônio Fernandes d'Ávila, pedindo consideração seu falecido filho, soldado do 3º regimento de infantaria Waldemar d'Ávila, promovido a cabo de esquadra. — Indeferido, por falta de amparo legal.

Antônio Lourenço Guimarães, ex-praça da Escola de Aviação Militar, pedindo reintegração na mesma unidade. — Indeferido por não satisfazer as disposições regulamentares.

Antônio de Mattos Moraes, 2º sargento reformado, pedindo assyamento. — Junte atestado da boa conduta.

Astério de Menezes, 1º sargento músico reformado, pedindo ser considerado reformado no posto de 2º tenente músico. — Arquivado, sua pretensão está insuportável no que diz o artigo 2º do decreto n. 20.845, de 23 de dezembro de 1931.

Athos Rojas, alfaiate, residente em Uruguayana, pedindo permissão para confeccionar o novo tipo de uniformes para o Exército. — Pode fazer uniformes militares desde que adquira o material de acordo com as exigências regulamentares.

Benedicto Brasil, cabo do 5º regimento de cavalaria divisionária, pedindo manutenção no posto de 2º sargento. — Arquivado, por se achar solucionado com o aviso n. 321, de 13 de maio corrente.

Cândido de Souza Pereira Botelho, pedindo permissão para matricular seu filho menor, Luis de Souza Botelho na Escola de Instrução Militar que funciona no Colégio Santo Antonio Maria Zacarias. — Concedido, desde que seja considerado apto em inspecção de saúde feita na 1ª região militar.

Carlos Jorge Schuler, pedindo matrícula de seu neto, João Fló Schuler no Colégio Militar de Porto Alegre, como gratuito. — Indeferido, por falta de amparo legal.

Carlos de Souza Salazar, ex-ortista do 1º regimento de artilharia montada, pedindo assyamento. — Indeferido, de acordo com a informação do D. C.

Cyrillo José Corrêa Flóres, 2º tenente em comissão, pedindo pagamento de vencimentos. — Mantenho o despacho anterior.

Corino de Mattos Jobim, músico de 2ª classe do 10º regimento de infantaria, pedindo assyamento. — Indeferido de acordo com a informação da Diretoria de Saúde da Guerra.

Elebão Felipe de Moura, músico do 4º batalhão de esquadras, pedindo nova inspecção de saúde. — Indeferido, já foi o peritório.

Enéas Galvão de Queiroz, ex-cabo radio telegraphista, do 2º regimento de infantaria, pedindo reintegração às fileiras do Exército. — Indeferido.

Espírito Juvencio Soares, capitão reformado, pedindo melhoria de reforma. — Indeferido. A situação do pensionista não é a mesma dos amparados pelo decreto n. 22.625.

Francisco d'Albuquerque Paiva, capitão reformado, pedindo assyamento. — Indeferido de acordo com a informação do D. G.

Francisco Alves Pereira, pedindo pagamento do aluguel de um campo arrendado pelo governo federal. — Requeira ao Judiciário, querendo.

Hernani Vinhas Balbi, ex-2º sargento do 8º regimento de infantaria, pedindo reintegração a contar da data de sua exclusão. — Indeferido.

Hermelinda Pereira dos Santos porteira do Estado Maior do Exército, pedindo aposentadoria. — Arquivado em face do parecer da Junta Militar de Saúde que inspecção o requerente.

Hermes Manoel da Fonseca, 2º sargento do batalhão escola, pedindo pagamento de vencimentos. — Indeferido, a solução do seu caso não corresponde a uma absolvição.

João Antonio da Silva, soldado do 2º batalhão de caçadores, pedindo assyamento. — Indeferido em vista do resultado da inspecção de saúde.

João Pires de Camargo Filho, ex-praça, pedindo rectificação do nome e também voltar ao serviço do Exército. — Indeferido.

José Alves da Medeiros Bezerra, 1º sargento do contingente da Escola Militar, pedindo averbação para os efeitos legais, de dois annos correspondentes aos descomos de serviços prestados ao Exército, sem gozo de licença. — Arquivado.

José Cavalcante de Almeida, reservista, pedindo nomeação para inspecção de alunos do Colégio Militar do Rio de Janeiro. — Indeferido. Não há vaga.

José Honório de Noronha, 2º sargento do Batalhão Escola, pedindo pagamento de vencimentos. — Indeferido, a solução do seu caso não corresponde a uma absolvição.

José Maria da Cunha, cabo do 10º regimento de infantaria, pedindo assyamento. — Deferido.

José Pedro dos Santos, ex-praça, pedindo assyamento. — Indeferido. O requerente não está amparado pela lei.

Lino de Souza, 3º sargento clarim, assyado e addido ao 7º regimento de cavalaria independente, pedindo readmissão para o serviço. — De-se a certidão na forma da lei.

Lucia Ribeiro de Menezes, viúva, pedindo gratificação para a matricula de seus filhos José Americo Ribeiro de Menezes e Newton Ribeiro de Menezes, alunos do Colégio Militar do Rio de Janeiro e primeiros netos do official do Exército com serviços de guerra, contra o governo do Paraguai. — Sim, de acordo com a informação do director do Colégio Militar do Rio de Janeiro, segundo a qual poderá ser contemplado um dos menores na vaga existente.

Luis Mandonça e Cia., Ltda., pedindo relevação de multa e restituição de quantia. — Indeferido.

Manoel Almeida, soldado do 2º batalhão de caçadores, pedindo assyamento. — Deferido.

Manoel Ferreira Bahia, soldado da Companhia de Administração, pedindo assyamento. — Deferido.

Manoel Guilherme, soldado do 3º regimento de cavalaria divisionária, pedindo manutenção do posto de cabo. — Arquivado, por se achar solucionado com o aviso n. 321, de 13 de maio corrente.

Maria das Dores Ferraz de Albuquerque Lima e Maria da Luz Bittencourt, pedindo se certifique qual o posto em que seria reformado seu falecido pai, coronel Innocencio de Oliveira, se tivesse solicitado a mesma reforma, visto contar mais de 40 annos de serviço na data do seu falecimento. — Certifique-se na forma da lei.

Marcel Augusto de Oliveira Cruz, 2º sargento assyado, addido ao 14º batalhão de caçadores, pedindo pagamento de adicional de

## BREVEMENTE

no

## PATHE PALACIO



**ADIEU! ARMAS!**

(A Farewell to Arms)

**HELEN HAYES**  
**GARY COOPER**  
**ADOLPHE MENJOU**

Uma obra-prima de **FRANK BORZAGE**

**IMPROPRIO PARA MENORES**  
Com. de Censura Cinemat.

Renda das delegacias fiscaes da Prefeitura

As delegacias fiscaes da Prefeitura recolheram hontem ao Ban-

co do Brasil a quantia de...

Indiamavel, 290.956\$800; Can-

dalaria, 617\$200; S. José, 125\$000;

Santa Rita, 227\$600; Sacramento,

762\$200; Ajuda, 442\$800; Santo

Antonio, 314\$800; Santa Theresia,

658\$000; Gloria, 353\$300; Lagoa,

genho Novo, 508\$000; Itajaí, 130\$000;

Sant'Anna, 312\$200; Rio

561\$000 e Madureira, 537\$500.

**THEATRO MUNICIPAL**

Concessionaria: EMPRESA ARTISTICA THEATRAL LTDA

TEMPORADA OFFICIAL DE 1933

Companhia Franceza de Comedias

**GERMAINE DERMOZ**

**JEAN MARCHAT - PIERRE MAGNIER**

**30, TERÇA-FEIRA, 30**

Termina impetivelmente ás 17 horas o prazo de preferen-

cia dos senhores assignantes do anno passado (Temporada

Gaby Morlay) para as suas localidades, nas

**4-MATINEES-4**

a serem realizadas ás quintas e domingos com 4 peças dife-

rentes escolhidas entre as de maior exito do repertorio.

Frizes e Camarotes, 480\$ — Camarotes de 2º, 240\$ — Poltrou-

nas 180\$ — Balcoes A e B, 72\$ — Outras finas, 60\$ —

Galerias 32\$000.

**THEATRO MUNICIPAL**

Concessionaria: Empresa Artistica Theatral Ltda.

**Sociedade Brasileira de Cursos e Conferencias**

**4 - CONFERENCIAS - 4**

da notavel escriptora e poetisa franceza

**LUCIE DELARUE MARDRUS**

Na bilheteria do theatro continua aberta, das 10 ás 17 horas

uma assignatura para as 4 conferencias a realizarem-se nas

tardes de 6, 8, 12 e 14 de Junho proximo.

PREÇOS DE ASSIGNATURAS: — Frizes e Camarotes de 1º,

320\$ — Camarotes de 2º, 160\$ — Poltronas, 80\$ — Balcoes

A e B, 40\$ — Outras finas, 40\$ — Galerias, 20\$

15º — Deferido, em vista da in-

formação da contabilidade da

Guerra.

2º Emilio Dufner, pedindo apro-

vação no novo uniforme que

pretende introduzir no Gymnasio

Catharinense. — A descrepção

deve ser feita no corpo do memo-

rial ou requerimento, acompanh-

ado de desenhos que elucidem me-

lhor o assumpto.

Raymundo Gomes de Souza,

cabo reservista do 2º batalhão de

caçadores, pedindo atestado de

tempo de serviço. — De-se a cer-

tidão na forma da lei.

Saladino Pereira de Camargo,

cabo do 5º regimento de cavala-

ria divisionario, pedindo ficar am-

parado pela letra "o" do aviso

n. 874, visto ter sido reprovado

no polo de candidatos a sargen-

to. — Arquivado por se achar

solucionado com o aviso n. 321,

de 13 do maio corrente.

Silbrino Bandeira, 1º sargento

reservista, do 8º regimento de ar-

tilharia montada, pedindo rein-

tegração no Exército. — Indeferido.

Thimoteo Fellibeito Martins,

soldado assyado, pedindo residir

fora do assylo na cidade de Co-

rumba, e ficar addito ao 17º ba-

talhão de esquadras. — Concedido.

correndo as despesas por conta do

requerente.

Tullio Paes Leme, capitão, pe-

dindo pagamento de diarias por

exercícios fndos. — Indeferido

em vista da informação da Di-

rectoria Geral de Contabilidade

da Guerra.

**HEROES do MAR**

Diá 12 no ALHAMBRA

correndo as despesas por conta do

requerente.

Tullio Paes Leme, capitão, pe-

dindo pagamento de diarias por

exercícios fndos. — Indeferido

em vista da informação da Di-

rectoria Geral de Contabilidade

da Guerra.

**Liga Brasileira de Hy-**  
**giene Mental**

A professora, senhorita Annita

Paes Barreto, primeira assistente

do Instituto de Psychologia do

Recife, realizará, amanhã, a con-

ferencia da Liga Brasileira de Hy-

giene Mental, uma conferencia sobre

o seguinte thema: "A actividade

do Instituto de Psychologia de

Pernambuco".

Para essa palestra, que se rea-

lizará ás 5 horas, na sede da re-

cretaria da Liga, no Edificio

Odeon, sala 115, são convidados

todos quantos se interessam por

trabalhos de psychologia appli-

cada.

Ainda sob os auspícios da Liga

o dr. Zoppyr Goulart, chefe do

consultorio de dermatophylli-

graphia do Ambulatorio Riva-

via Corrêa, realizará amanhã, ás

11 horas, para os conselheiros dos

varios serviços clinicos desse es-

tabelecimento, uma conferencia

sobre os "meios de evitar as co-

sequencias graves da syphilis".

**NOVO RECITAL CHOPIN - ELIAS LOWSKY**

Quinta-feira, 1º de Junho, ás 17 hrs.  
(ULTIMA VESPERAL). Festa artistica de Brailowsky  
**THEATRO MUNICIPAL**



Elle foi mais forte do que o mais forte dos imperios!

# RASPUTIN E A IMPERATRIZ

## JOHN BARRYMORE

### ETHEL LIONEL



Rescindido o contrato de arrendamento da Estrada de Ferro Paraná

O chefe do governo provisório assinou decreto, na pasta da Viação, declarando rescindido, nos termos e para os fins da cláusula 84, ns. 2 e 3, e cláusula 85 do decreto n. 11.903, de 19 de janeiro de 1916, o contrato de arrendamento da E. de F. Paraná, aprovado por esse decreto e cobrado entre a União e a Companhia E. de F. São Paulo-Rio Grande, podendo a Companhia, durante o prazo improrrogável de oito dias, a contar da data da publicação do presente decreto, cujos efeitos ficarão suspensos pelo mesmo prazo, obter a rescisão, ora declarada, mediante o recolhimento integral das importâncias de 1.528.166\$940, correspondente aos seus débitos contratuais e à arrendação de impostos federais no período de 1 de janeiro a 4 de outubro de 1930, e 1.812.211\$909, relativa ao complemento da quota de arrendamento no anno de 1932.

**MAURICE CHEVALIER**  
EM AHI MELHOR DO QUE NUNCA

com **FRANCES DEE**

na obra imortal de Tristan Bernard

## O CAFE' DO FELISBERTO

(PLAY BOY OF PARIS)



Ao publico

A versão ludica e memoravel do filme de MAURICE CHEVALIER, O CAFE' DO FELISBERTO, antes exibido em lingua franceza, e inteiramente diversa da anterior, de o mesmo: artistas, cenarios, decorações, cantadas cent. — tudo diferente.

5. Feira, dia 1 de JUNHO, no

**GLORIA**  
A CASA DO CAMONONCO MICKEY

**THEATRO MUNICIPAL**  
SOCIEDADE DE CONCERTOS SYMPHONICOS  
SABADO, 10 DE JUNHO, AS 17 HORAS  
1.º CONCERTO DE ASSIGNATURA  
Em homenagem ao 50.º anniversario da morte de **RICH. WAGNER**  
Contra-tenor abertor na bilheteria do theatro, as assignaturas para 4 grandes concertos da temporada de 1933 e a inscripção para "suos protectores".  
PREÇOS DE ASSIGNATURA:  
POLTRONA, BALCOES A B ..... 40000  
BALCOES ..... 32000  
FILAS, CAMAROTES, 1.ª ..... 20000  
GALERIAS A B ..... 20000  
GALERIAS ..... 12000

### REVISTAS CARICAS

PON-FON

Muito variada e cheia de attractivos, a edição de "Pon-Fon" a circular amanhã, *Elle...* é o titulo da chronica de abertura, firmada por Bastos Pereira. Uma pagina de *leigue* deliciosa, essa que offerece aos leitores de "Pon-Fon" o romancista de "Uma garçonne carioica".  
As secções permanentes, como *Revisão de capuma*, "Governo de Ali Babá", "Alto-Falante", "Sor-rindo"... apresentam-se tambem interessantesissimas.

"O CRUZEIRO"

Com uma capa altamente expressiva, moderna e colorida de Correlia Dias, circulará amanhã mais um magnifico numero de "O Cruzeiro", a nossa primeira revista semanal illustrada. Abre este exemplar que temos em mão, fmo trabalho de Medeiros e Albuquerque sobre o assumpto de actualidade, seguido de varios artigos de grande interesse, entre os quizes podemos citar o inquerito sobre o armamentismo mundial feito por Paul Allard, em torno das grandes fabricas do mundo de todo o mundo, correspondencia esta abundantemente illustrada com curiosos documentos photographicos. Uma chronica tambem farramente illustrada se refere ao apparecimento das primeiras "jupe-culottes" no Rio de Janeiro, seguida de curiosos comentarios da escriptora Lucile Delarue-Mardras. "O Cruzeiro" ainda conta neste numero com suas secções habituaes de Modas, Gymnastica, Recreio, Vida dos Campos, Factos da Semana, Contos e outras paginas de igual interesse.

### NOTAS DA MARINHA

O capitão de mar e guerra Carlos Augusto Gaston Lavigne, assumiu ante-hontem, as funções de commandante da Escola de Grumetes, para o cargo fôr recentemente nomeado.

A sua posse foi rapida, tendo mandado representantes alguns chefes de serviço da Armada, inclusive o ministro da Marinha, que se fez representar pelo seu ajudante de ordens, capitão-tenente aviador naval Ary Albuquerque Lima.

Após o acto da posse, formaram os alumnos da Escola, que foram passados em revista, pelo novo commandante, desfilando em seguida, em continencia ao commandante Gaston Lavigne.

Foi sortido para servir como juiz do Conselho Militar, da 1.ª Auditoria da Marinha, em substituição ao capitão-tenente Fernando de Almeida Rodrigues, o capitão de fragata Arthur de Freitas Seabra.

Esta official, será tambem substituido em virtude de suas funções de 2.º commandante do Corpo de Fuzileiros Navaes, não permitir que possa funcionar como juiz, no alludido Conselho.

Pelo ministro da Marinha foram promovidos a classe immediatamente superior, os marinheiros nacionaes: a 2.º sargento, o cabo José Rodrigues; a cabo, o de 1.ª classe, José da Silva Barbosa, e a 1.ª classe, o de 2.ª, Conrado de Souza.

## AVENTURAS EM MOSCOW...

Lee Tracy

"O HOMEM SENSACIONAL"

(Clear All Wires)



Versão da peça "CLEAR ALL WIRES" Direcção: TOD BROWNING

Film improprio para creanças.

A's 2 - 3.40 - 5.20  
7 - 8.40 - 10.20

...JUNTO AOS LUMINARES DA U. R. S. S.!

SOSINHO, ELLE ARMOU UMA REVOLUÇÃO EM PLENA RUSSIA SOVIETICA!

No programma: "DELIRIO DE ATHLETISMO" (Athletic Daze)

"Sport-subject" feito com a genl coo-peração de atletas americanos.

AMANHÃ PALACIO THEATRO

### CENTRAL DO BRASIL

A estação D. Pedro II forneceu hontem, por conta das diversas portanças de 1441000. Essas requisições foram assim distribuídas: M. da Viacão, 4 na importância de 1472000; M. da Guerra, 11, na quantia de 4214200; M. da Justiça, 7, no valor de 6132000; M. da Fazenda, 6, por 5112000; M. da Marinha, 1, a 944000; M. da Agricultura, 5, na somma de 2004000; e M. do Trabalho, 29, num total de 12221500.

A venda industrial da Central do Brasil, inclusive as estradas de ferro filiadas, no dia 26 do corrente, attingiu a importância de 485259000, para menos 6549750, sobre a qual data do anno anterior.

A partir de 1 de junho proximo, os trens RP 1 e RP 2, terão alteradas as suas composições da seguinte maneira: RP 1 — de D. Pedro II a Norte, carro B1 solo, segundas, quartas, sextas e domingos; carro cabines: terças, quintas e sabados. RP 2 — carro solo, segundas, quartas, sextas e domingos; e carros cabines, terças, quintas e sabados. Essa medida é independente das composições destinadas a Cruzel-ros, para as estações de aguas, durante a época propriamente dita.

Até segunda ordem, serão alterados os horarios dos trens MQ 1 e MQ 2 da seguinte forma: MQ 1 — sairá de Lorena às 6 horas e 35 minutos, devendo chegar a Rodrigues Alves, às 7 horas e 36 minutos; e MQ 2 — partirá de Rodrigues Alves, às 5:50 da tarde, devendo chegar a Lorena, às 6 horas e 37 minutos.

A taxa ouro sobre o café de S. Paulo, a ser cobrada, durante o mes de junho na Central do Brasil, é de sete mil e trezentos reis, segundo circular expedida por aquella ferrovia.

Pelo trem nocturno mineiro chegam hontem de Belo Horizonte, o sr. Viana do Castelo, ex-ministro da Justiça.

O chefe do trafego temido em vista as reclamações chegadas ao seu conhecimento, expediu circular determinando mais fiscalização dos vagões completos das cargas, onde se têm verificado falhas e roubos.

O director expediu a seguinte circular:

"Tendo esta directoria sciencia de que estão se tornando frequentes os lutos das commissões de inquerito que devem apurar as causas de accidentes, e que estas chegam á conclusão de que "nada foi possível apurar", por se acharem materiais rodantes e fixos em boas condições, encargo a necessidade de ser estudado o assumpto de modo que em tais lutos sejam no mesmo numero possível.

A administração expediu circular transcrevendo a portaria do Ministerio da Agricultura, que prohibe o transporte de saccos de anagems, usados e vazios, embarcados no Distrito Federal, para os Estados catóicos de S. Paulo, Minas, Rio de Janeiro e Espirito Santo, sem que tenham as guias de repartição competente, depois da desinfecção necessaria para as mesmas.

Tendo em vista a representação feita pelos continuos da 3.ª divisão, o director determinou que os mesmos devam continuar no serviço de limpeza dos escriptorios como até aqui o faziam.

A commissão de hygienizacao da Central do Brasil, que se achava instalada no Palacio Tiradentes, communicou que mu-

dou-se para o edificio das Obras Contra as Secas, a rua Visconde de Itaboraí n. 30.

O rodante de linha, nas proximidades do cabine 3, da estação de Baurim, depois da passagem do trem SA 1, encontrou morta uma mulher, de cor preta, com 30 annos presumivel, apunhada por aquelle trem. O cadáver foi entregue ás autoridades locais.

O coronel Mendonça Lima, expediu hontem uma portaria determinando que os funcionarios admitidos ou readmitidos ao serviço da Estrada só gozem o direito de fôrta depois de um anno do exercicio.

Telegramma enviado pelo pessoal de trafego da Estrada do Ferro Central do Brasil, dirigido ao seu respectivo chefe, sr. Eduardo Cícero de Faria, pedindo seu apoio em vista das aspirações do classe e agradecendo a iniciativa daquelles chefes de serviço, em favor da mesma, com relação a lei do 8 horas de serviço.

Agentes e praticantes reunidos no Caxa Pessoal Jornalero, objectivo pleitear melhoria classico, resolveram solicitar vossa valioso apoio sua causa.

Aproveitamos oportunidade salutar a agradecer vossa elogiada attenção, merecedora novo caloroso applauso, consubstanciada brilhante exposicão oportunamente feita a directoria, relativamente 8 horas, que é aspiração pessoal trafego".

**Isentos de impostos os cartazes de propaganda de festas officias de turismo**

O Interventor resolveu conceder isenção de imposto a todos os cartazes de propaganda das festas constantes do programma official de Turismo.

### THEATRO MUNICIPAL Comedia Brasileira

**JAYME COSTA**  
EMP. ARTISTICA THEATRO Limitada

HOJE às 15 e 21 horas Em vespéral e á noite RECITAS POPULARES com a peça de grande successo actual

**Historia de Carlitos**  
3 actos de Henrique Pontelli.

Os noveis "CHOM-METAL" são gentilmente cedidos pela Casa Branca, Av. Mem de Sá, 21.

PREÇOS:  
Frente e Camarotes 30000  
Camarotes de 2.º 15000  
Poltronas 60000  
Bancas 40000  
Galerias 25000

**NOTÍCIAS RECEBIDAS VIA AEREA!**

**Jorge V. passa em revista seu mais antigo regimento.**

**Terrível desastre aereo em Madrid.**

**A grande conferencia economica mundial em Washington.**

**Amanhã no IMPERIO E GLORIA**

**PATHE NATION** apresenta A FAMOSA PEÇA DE BERNSTEIN:

# THE ELPH

COM PAUL DE FRANCE

**GABY MORLAY**  
**VICTOR FRANCO**

**Pathe'Palacio**

Complemento EXCURSAO TURISTICA A OURO PRETO As belezas de Minas trazidas ao Rio pela camara cinematografica.

**Th. JOÃO CAETANO** CONCESSIONARIO N. VIGGIANI  
"Emporada Official de Turismo"  
**COMPANHIA BRASILEIRA DE GRANDES ESPECTACULOS MUSICADOS**

**HOJE**  
Vespéral elegante, às 15 hs.  
e á noite, às 20 e 22 hs.

**ULTIMAS**  
da grandiosa opereta que constitue o melhor espectáculo actual do Rio

## KELANI

100-INTERPRETES EM SCENA-100

Amanhã não ha espectáculo por motivo do ensaio geral

**TERÇA-FEIRA** 20 e 22 horas **PRIMEIRAS**  
da opereta viennesa, musica do grande ROBERT STOLZ, traducção de Mathews da Fontoura e M. Lago.

# VENUS

EXITO MUNDIAL  
1000 REPRESENTAÇÕES  
LONDRES — BERLIM — VIENNA  
— Bilhetes á venda com enorme procura. —



**DURVAL BELLINE — DÉA SELVA — LÚ MARIVAL**

**AMANHÃ NO FILHAMBRE**

**GANGA BRUTA**

Musica de RADAMÉS  
Canções de Hekel Tavares  
Letra de Juracy Camargo  
Gravação VITAPHONE R.C.A. VICTOR

**UM FILM DA CINÉDIA**

**DIREÇÃO DE HUMBERTO MAURO**

CINÉDIA S. A.

Studios ADHEMAR A. GONZAGA Fone 8-2456  
Rua Abílio 26 Presidente Teleg. — Cinédia

PRODUÇÕES CINÉDIA

**LABIOS SEM BEIJOS**  
LELITA ROSA

Distribuidas  
pela  
**PARAMOUNT**

**MULHER**  
CARMEN VIOLETA E  
CELSE MONTENEGRO

AVANT-PREMIÈRE "GRAND HOTEL" — Distribuição — METRO GOLD WYN-MAYER

PRODUÇÃO

CINÉDIA

DISTRIBUIÇÃO

## A VOZ DO CARNAVAL

Reprodução fiel do maior carnaval carioca — 1933  
— Cinédia-Movietone —

AMANHÃ  
**ALHAMBRA**  
(C. B. C. I.)

RIO DE JANEIRO  
— SIMULTANEAMENTE —  
SAO PAULO

AMANHÃ  
**ODEON**  
(Sala Vermelha)

O MELHOR FILME NACIONAL FEITO ATE' HOJE!

## GANGA BRUTA

Durval Belline — Déa Selva — Lú Marival

DECIO MURILLO e CARLOS EUGENIO

Direção de HUMBERTO MAURO Gravação Vitafone R. C. A. Victor  
Musica do Maestro Radamés  
Canções e letra de Hekel Tavares e Juracy Camargo

RIO DE JANEIRO

Cinedia S. A.

— Escritório central —  
Edifício Odeon — Sala 420  
Fone — 2-1481 — Teleg.  
"Cinedia"

A. PINTO DE PAIVA

Distribuidor Geral

RECIFE

Trav. Marquez do Herval 147  
**ALCIDES PIMENTEL**  
Agente-Distribuidor

PORTO ALEGRE

R. Andradas — 739  
**VALERIANO THADEU**  
Agente-Distribuidor

SAO PAULO

Rua Triunfo — 49  
**EMANUEL PINHO**  
Agente-Distribuidor

A SEGUIR:

## ONDE A TERRA ACABA

Produção e desempenho de CARMEN SANTOS

E' DEVER DE TODO O CIDADÃO NO BRASIL, PROFUGNAR PELO DESENVOLVIMENTO DO CINEMA BRASILEIRO!

## NAGANA?

MAIS TEMIDO DO QUE UM ANIMAL FERROZ!

## SEM FIO

O GUARANY 27

Nas nossas rodas de amadores de rádio, está obtendo enorme aceitação o modelo 27 do "Guarany". Trata-se, em verdade, de um aparelho superior, de perfeita selectividade, de grande alcance.

É uma maravilha da industria nacional, competindo com qualquer aparelho de classe fabricado no estrangeiro.

Recomendamos, porque honra a industria do país.

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE E DE AMANHÃ

Radio Club (Onda de 320 metros)

Hoje:

Das 10 às 11 — Rádio jornal do Radio Club.

De 1 às 2 — Rádio theatro do Radio Club com o concurso dos artistas: Dulcina Moraes, Manoel Durães, Barbosa Junior e da pianista Iza Pecanha.

Das 3 às 6 — Rádio sport. Transmissão de uma partida do Campeonato da Liga Carioca.

Das 7 às 8 — Suplemento musical.

Das 8 às 9 — Programa de musica ligiera e populares com o concurso de Patricia Teixeira, Marlene Almeida e do pianista do Radio Club.

Das 9 às 9,15 — Boletim sportivo do Radio Club.

Das 9,15 em diante — Programa vocal e instrumental com o concurso do tenor Oscar Gonçalves e da orchestra do Radio Club.

Amãhã:

Das 10 às 11 — Rádio jornal do Radio Club.

De 1 às 2 — Programa de disc. variados.

Das 4 às 5 — Programa de disc. variados.

Das 7 às 8 — Programa de disc. variados.

Das 8 às 9 — Programa de musica ligiera com o concurso

Azevedo e orchestra da Radio Sociedade.

As 10 — Curso Musical-Histórico-Esthetico pela srta. Lina Lira.

As 10,10 — O sr. Claudio da Souza, da Academia de Letras, terá uma pagina do seu ultimo livro "Romance antigo".

Radio Educadora (Onda de 350 metros)

Hoje:

Das 11 às 2 — Transmissão de estudo do programma sob a direção de Antonio Xisto, com o concurso dos seguintes artistas: Sonia Barreto, Yara Moreira, Aurora Miranda, Fernando Castro B. Rosa, Arnaldo Amaral, Pereira Filho, Kalua, Celso Goulart, João Pontes, Manoel Victorino, Emanoel Brilhante, P. Lopes, orchestra jazz symphonica "Tallman" e orchestra tipica argentina "Rosario".

Das 2 às 3 — Discos.

Das 3 às 4 — Hora christã, organizada pelo sr. Epaminondas Moura.

Das 6 às 8 — Transmissão dos salões do Club Internacional de Regatas, da festa de arte, promovida em homenagem aos campeões de water-polo.

Das 8 às 9 — Discos.

Das 9 em diante — Transmissão do studio do programma organizado pelo sr. Frazão, com parte os artistas: João Teira de Barros, Patricio Teixeira, Luiz Barboza, Pedro Colistino, Castro Barboza, Carmona Machado, Zaira Cavalcanti, Pixinguinha, conjunto Carioea, Pereira Filho, Medina, José Maria de Abreu, Valdo Melles e Arnaldo Amaral. Speaker Christovão de Alencar.

Amãhã:

Das 3 às 3 — Discos. Hora certa.

Das 6 às 7 — Discos. Boletim do tempo.

Das 7,45 às 8 — Discos.

Das 8 às 9 — Discos.

Das 9 em diante — Transmis-

## NAGANA?

MAIS TEMIDO DO QUE UM ANIMAL FERROZ!

da soprano Margarida Magalhães, do tenor Sylvio Salema e do baixo João Alho.

Das 9 às 9,15 — Boletim do Serviço de Publicidade da Imprensa Nacional.

Das 9,15 em diante — Programa de musica ligiera e populares com o concurso do trio Milonguita — Tito Souza, Carlos Portella e pianista Carolina Cardoso Meneses e do Brazilian Jazz.

Está sendo convocado o conselho deliberativo do Radio Club para amãhã, 29, às 9 horas da noite, para apresentação do relatório anual, balanço e contas da directoria e discussão e votação do parecer da commissão fiscal.

Radio Sociedade (Onda de 400 metros)

Hoje:

As 8,30 — Hora certa — Jornal da manhã. Noticias e comentários. Ephemérides Brasileiras do Barão do Rio Branco.

As 12 — Hora certa. Jornal de meio-dia. Suplemento musical até 1,30 com discas.

De 1,30 em diante — Rádio miscelânea sob a direção do Guarany e Filino de Brito com o concurso das senhoritas Ida de Alencar, Sonia Barreto e Marlene de Almeida, sr. Paulo Rodrigues e orchestra do Copacabana Palace sob a regencia do maestro De Calvo.

As 6 — Hora certa. Discos.

As 6 — Previsão do tempo Discos.

As 7 — Hora certa. Jornal da noite. Suplemento musical.

As 7,30 — Programa variado.

As 8 — Arte culinária.

As 8,30 — Programa variado.

As 9 — Occupação e microphone o padre Almeida Leal, que realizará uma palestra sobre o thema: "Os novos horizontes da pedagogia infantil".

As 9,15 — Notas de sciencia, arte e literatura.

Concerto no studio da Radio Sociedade com o concurso da professora Luiza Torres Paranhos (canto), Mario de Azevedo (piano) e orchestra da Radio Sociedade.

Amãhã:

As 8,30 — Hora certa. Jornal da manhã. Noticias e comentários. Ephemérides Brasileiras do Barão do Rio Branco.

As 12 — Hora certa. Jornal de meio-dia. Suplemento musical. Discos.

As 6 — Hora certa. Jornal da noite. Suplemento musical.

As 7,30 — Programa variado.

As 8 — Arte culinária.

As 8,30 — Programa variado.

As 9 — Falará o secretario da Sociedade dos Amigos de Albert Torres.

As 9,15 — Notas de sciencia arte e literatura.

Concerto no studio da Radio Sociedade com o concurso da cantora Jurema Mesquita, Mario de

so em conjunto com P. R. A. V. Radio Guanabara, do programma de studio, com o concurso da orchestra sob a direção do professor Barnabé e outros artistas de nosso meio radio-musical.

Radio Guanabara (Onda de 240 metros)

Hoje:

Das 4 às 6 — Transmissão da partitura da opera "André Chénier" de Giorlano.

Das 6 às 9 — Previsões do tempo, discas variados.

Das 9 às 10 — Musica e canto em discas seleccionados.

Amãhã:

Das 12 à 1 — Transmissão de musica em discas variados.

Das 8 às 9 — Previsões do tempo e discas variados.

Das 9 às 11 — Transmissão, em conjunto com a Radio Educadora.

Radio Philips (Onda de 320 metros)

Hoje:

Das 10 às 12 — Discos.

Das 12 às 5 — Transmissão do programma Casé.

Amãhã:

Das 10 às 12 — Discos.

Das 1 às 2 — Discos.

Das 7 às 8 — Discos.

Das 9 em diante — Programa de studio "Noite de nossos avós", com o concurso dos seguintes artistas: Anna de Albuquerque, Mello, Olga, Fragner, Coelho, Renato Muro, Carlos Castilhos, Rogerio Guimarães, Mario Cabral, Pery Cunha e Rubem Bergmann.

Mayrink Veiga (Onda de 250 metros)

Hoje:

Transmissão do programma de studio, com o concurso dos seguintes artistas: Madelon de Assis, Alda Verona, Lely Morel, Helena Fernandes, Gastão Formen-ti, Castro Barbosa, Jonoca, Ardauy, Angeli, Muro, Tito, Portela, José Maria de Abreu, Tute, Lupece, Pixinguinha, J. Medina e João da Bahiana.

Amãhã:

Das 6,45 às 8,45 — Tres aulas de gymnastica com musica.

Das 3 às 4 — Discos.

Das 7 às 8 — Discos.

Das 8 às 8,30 — Rádio jornal.

Das 8,30 em diante — Discos.

PHILIPS

RADIO

• VALVULAS  
• ARMAÇÕES  
• LAMPADAS

O MAIS FORMIDAVEL FILM DE TODOS OS TEMPOS!

## KING KONG

A 8ª MARAVILHA DO MUNDO

Um gorilla anti-dituviano de 15 metros de altura esculpiu pela belica catante de uma hora em plena New York do século XX. A tula phantastica novella de EDWARD WALLACE!



NO PALCO: ULTIMOS DIAS 2.ª, 3.ª e 4.ª FEIRA — Despedida da

COMPANHIA  
**ALDA GARRIDO**  
DE SAINETES-REVUETTES

apresenta a gozadissima "charge" de GASTÃO TOJEIRO:

## O Felisberto do Café

Deixe esta carranca e venha rir às gargalhadas!

Um espectáculo de humorismo incrível!

Situações de comicidade nunca vista!

Verdadeiras irrupções de risos!

ALDA GARRIDO NUM PAPEL IRRESISTIVEL!

Amãhã no ELDORADO

## LEVERA



O MAIS BELLO FILM PORTUGUEZ!

Não é um film de pedaços de celuloide — mas um film de pedaços de coração.

Adaptação da obra de JULIO DANTAS. — Realização de LEITÃO DE BARROS.

Interpretação de  
**DINA TEREZA — ANTONIO LUIZ LOPES**  
**MARIA SAMPAIO**  
**ANTONIO FAGIM**  
**RIBEIRO LOPES**  
**Conde de AVINTES**

5 de JUNHO — no  
**ODEON**  
(Com. Brasileira de Cinemas)

## CULTO EVANGELICO

EGREJA EPISCOPAL

Na igreja episcopal brasileira, a rua Haddock Lobo, 253, haverá em todos os domingos, culto religioso às 10 h 12 da manhã e às 8 horas da noite.

Hoje é o domingo depois da Ascensão.

A liturgia desta igreja, é historica, é herdada da primitiva igreja apostolica.

As epistolas e os evangelhos, são os mesmos que se lêem, na estação das missas parochias.

No culto matutino occupará a tribuna o parcho, dr. Nemeio de Almeida, que dirá do — poder de Deus e do homem. — A noite preparará o rev. Franklin Osborn.

EGREJA METHODISTA DO CATTETE

Nesta igreja o culto dominical é às 11 e às 7 12 horas da noite.

Hoje será pregador de amor o rev. Jonathan Theuniz de Aquino.

Na quarta-feira, 31, o rev. Alexandre Telford, fará às 7 12 horas da noite uma conferencia sobre o — Milênio.

EGREJA PRESBYTERIANA DO CAJU

D. dr. Julio Nogueira, pastor desta igreja, que funciona a rua Vavares Guerra, 46, no culto das 11 horas, desenvolverá o thema: — O amor como fundamento da religião christã. A noite, às 7 12 horas, o pastor, iniciará uma se-

## NAGANA?

MAIS TEMIDO DO QUE UM ANIMAL FERROZ!

re de conferencias sobre os Desmandamentos da Lei do Deus.

Escola Domintent

Em todos os templos evangelicos, precederão os cultos, aulas da Biblia que é a palavra de Deus.

Os serviços religiosos das igrejas protestantes, são todos publicos, em portuguez o gratuito.

Requerimentos despatchados na Central do Brasil

Despachos da directoria: Elldora Durante, Caixa Auxiliar da Classe Telegraphica, da Estrada de Ferro Central do Brasil, Sociedade Anonyma, White Martins, Josemar Rodrigues Neves, — Compareçam á secretaria, Alfredo Livramento Prado, reclamando a importância de 2268800 — Defezido, nos termos da informação da chefia da 3ª divisão abaixo prestada. Teixeira e Oscar, pedindo restituição da importância de 80000 — Indefezido, tendo em vista as informações. Lindomar Corvica Alves, pedindo passe — Concedido, com 50% de abatimento. Maria Dias, Nair Thilago, pedindo certidão — Certifique-se. Alfredo de Castro Almeida, pedindo passe — Remetta-se o requerimento á Recebedoria do Distrito Federal, para ser cobrado.

COLLEGIO S. JOSE

No intuito de distrair e instruir os seus alumnos, como tambem para nelles estimular o apreço ás coisas nacionaes, o Collegio São José levará amãhã, dia 28, a effecto uma passeata-recepção á casa do Governador. Lá terão as pazes e oportunidade de assistirem ás evoluções e acrobacias dos avistadores nacionaes.

A partida do Collegio foi marcada para ás 6 horas da manhã, sendo a ida via Olaria, Ponta do Galeão. A volta, porém, no modo dia, se fará pela praça 15 de Novembro.



# MARINUZZI











# VIDA COMERCIAL

## CAMBIO

**RIO**  
Londres, 27. — 4.350/4  
(528751)  
Camara Syndical dos Corretores  
CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

Paiz	Moeda	Valor
Londres	Libra	4.350/4
Paris	Franc	123/10
Amsterdã	Florim	275/10
Bruxelas	Franc	35/10
Berlim	Marco	18/10
Genebra	Franc	123/10
Hamburgo	Marco	18/10
Madri	Peseta	165/10
Moscou	Rublo	123/10
Nova York	Dólar	20/10
San Paulo	Real	123/10
São Paulo	Real	123/10
Santos	Real	123/10
Valparaiso	Peso	123/10

**Tabella do Banco do Brasil**

Paiz	Moeda	Valor
Londres	Libra	4.350/4
Paris	Franc	123/10
Amsterdã	Florim	275/10
Bruxelas	Franc	35/10
Berlim	Marco	18/10
Genebra	Franc	123/10
Hamburgo	Marco	18/10
Madri	Peseta	165/10
Moscou	Rublo	123/10
Nova York	Dólar	20/10
San Paulo	Real	123/10
São Paulo	Real	123/10
Santos	Real	123/10
Valparaiso	Peso	123/10

## MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS

SANTOS, 27.  
A 10.10 da manhã o Banco do Brasil compra a libra a \$1230 e o dólar a 123/10.

## CAMBIO ESTRANGEIROS

**LONDRES, 27.**

Paiz	Moeda	Valor
Londres	Libra	4.350/4
Paris	Franc	123/10
Amsterdã	Florim	275/10
Bruxelas	Franc	35/10
Berlim	Marco	18/10
Genebra	Franc	123/10
Hamburgo	Marco	18/10
Madri	Peseta	165/10
Moscou	Rublo	123/10
Nova York	Dólar	20/10
San Paulo	Real	123/10
São Paulo	Real	123/10
Santos	Real	123/10
Valparaiso	Peso	123/10

**NOVA YORK, 26.**

Paiz	Moeda	Valor
Nova York	Dólar	20/10
Paris	Franc	123/10
Amsterdã	Florim	275/10
Bruxelas	Franc	35/10
Berlim	Marco	18/10
Genebra	Franc	123/10
Hamburgo	Marco	18/10
Madri	Peseta	165/10
Moscou	Rublo	123/10
Nova York	Dólar	20/10
San Paulo	Real	123/10
São Paulo	Real	123/10
Santos	Real	123/10
Valparaiso	Peso	123/10

**PARIS, 27.**

Paiz	Moeda	Valor
Paris	Franc	123/10
Amsterdã	Florim	275/10
Bruxelas	Franc	35/10
Berlim	Marco	18/10
Genebra	Franc	123/10
Hamburgo	Marco	18/10
Madri	Peseta	165/10
Moscou	Rublo	123/10
Nova York	Dólar	20/10
San Paulo	Real	123/10
São Paulo	Real	123/10
Santos	Real	123/10
Valparaiso	Peso	123/10

**BUENOS AIRES, 27.**

Paiz	Moeda	Valor
Buenos Aires	Peso	123/10
Paris	Franc	123/10
Amsterdã	Florim	275/10
Bruxelas	Franc	35/10
Berlim	Marco	18/10
Genebra	Franc	123/10
Hamburgo	Marco	18/10
Madri	Peseta	165/10
Moscou	Rublo	123/10
Nova York	Dólar	20/10
San Paulo	Real	123/10
São Paulo	Real	123/10
Santos	Real	123/10
Valparaiso	Peso	123/10

**TELEGRAMMA FINANCIAL**

Paiz	Moeda	Valor
Londres	Libra	4.350/4
Paris	Franc	123/10
Amsterdã	Florim	275/10
Bruxelas	Franc	35/10
Berlim	Marco	18/10
Genebra	Franc	123/10
Hamburgo	Marco	18/10
Madri	Peseta	165/10
Moscou	Rublo	123/10
Nova York	Dólar	20/10
San Paulo	Real	123/10
São Paulo	Real	123/10
Santos	Real	123/10
Valparaiso	Peso	123/10

**STOCK EXCHANGE DE LONDRES**

Paiz	Moeda	Valor
Londres	Libra	4.350/4
Paris	Franc	123/10
Amsterdã	Florim	275/10
Bruxelas	Franc	35/10
Berlim	Marco	18/10
Genebra	Franc	123/10
Hamburgo	Marco	18/10
Madri	Peseta	165/10
Moscou	Rublo	123/10
Nova York	Dólar	20/10
San Paulo	Real	123/10
São Paulo	Real	123/10
Santos	Real	123/10
Valparaiso	Peso	123/10

**STOCK EXCHANGE DE LONDRES**

Paiz	Moeda	Valor
Londres	Libra	4.350/4
Paris	Franc	123/10
Amsterdã	Florim	275/10
Bruxelas	Franc	35/10
Berlim	Marco	18/10
Genebra	Franc	123/10
Hamburgo	Marco	18/10
Madri	Peseta	165/10
Moscou	Rublo	123/10
Nova York	Dólar	20/10
San Paulo	Real	123/10
São Paulo	Real	123/10
Santos	Real	123/10
Valparaiso	Peso	123/10

**STOCK EXCHANGE DE LONDRES**

Paiz	Moeda	Valor
Londres	Libra	4.350/4
Paris	Franc	123/10
Amsterdã	Florim	275/10
Bruxelas	Franc	35/10
Berlim	Marco	18/10
Genebra	Franc	123/10
Hamburgo	Marco	18/10
Madri	Peseta	165/10
Moscou	Rublo	123/10
Nova York	Dólar	20/10
San Paulo	Real	123/10
São Paulo	Real	123/10
Santos	Real	123/10
Valparaiso	Peso	123/10

**STOCK EXCHANGE DE LONDRES**

Paiz	Moeda	Valor
Londres	Libra	4.350/4
Paris	Franc	123/10
Amsterdã	Florim	275/10
Bruxelas	Franc	35/10
Berlim	Marco	18/10
Genebra	Franc	123/10
Hamburgo	Marco	18/10
Madri	Peseta	165/10
Moscou	Rublo	123/10
Nova York	Dólar	20/10
San Paulo	Real	123/10
São Paulo	Real	123/10
Santos	Real	123/10
Valparaiso	Peso	123/10

**STOCK EXCHANGE DE LONDRES**

Paiz	Moeda	Valor
Londres	Libra	4.350/4
Paris	Franc	123/10
Amsterdã	Florim	275/10
Bruxelas	Franc	35/10
Berlim	Marco	18/10
Genebra	Franc	123/10
Hamburgo	Marco	18/10
Madri	Peseta	165/10
Moscou	Rublo	123/10
Nova York	Dólar	20/10
San Paulo	Real	123/10
São Paulo	Real	123/10
Santos	Real	123/10
Valparaiso	Peso	123/10

**STOCK EXCHANGE DE LONDRES**

Paiz	Moeda	Valor
Londres	Libra	4.350/4
Paris	Franc	123/10
Amsterdã	Florim	275/10
Bruxelas	Franc	35/10
Berlim	Marco	18/10
Genebra	Franc	123/10
Hamburgo	Marco	18/10
Madri	Peseta	165/10
Moscou	Rublo	123/10
Nova York	Dólar	20/10
San Paulo	Real	123/10
São Paulo	Real	123/10
Santos	Real	123/10
Valparaiso	Peso	123/10

## NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO

### ENTRADAS E SAÍDAS

#### Da Europa para America do Sul

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sub.
Londres	High. Patriot	14.000	22	20
Amsterdã	Amstel	10.000	12	10
Bruxelas	Bruxelles	10.000	12	10
Berlim	Berlin	10.000	12	10
Genebra	Geneva	10.000	12	10
Hamburgo	Hamburg	10.000	12	10
Madri	Madrid	10.000	12	10
Moscou	Moscow	10.000	12	10
Nova York	New York	10.000	12	10
San Paulo	Sao Paulo	10.000	12	10
São Paulo	Sao Paulo	10.000	12	10
Santos	Santos	10.000	12	10
Valparaiso	Valparaiso	10.000	12	10

**JUNHO**

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sub.
Londres	High. Patriot	14.000	22	20
Amsterdã	Amstel	10.000	12	10
Bruxelas	Bruxelles	10.000	12	10
Berlim	Berlin	10.000	12	10
Genebra	Geneva	10.000	12	10
Hamburgo	Hamburg	10.000	12	10
Madri	Madrid	10.000	12	10
Moscou	Moscow	10.000	12	10
Nova York	New York	10.000	12	10
San Paulo	Sao Paulo	10.000	12	10
São Paulo	Sao Paulo	10.000	12	10
Santos	Santos	10.000	12	10
Valparaiso	Valparaiso	10.000	12	10

**Do Norte para o Sul**

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sub.
Londres	High. Patriot	14.000	22	20
Amsterdã	Amstel	10.000	12	10
Bruxelas	Bruxelles	10.000	12	10
Berlim	Berlin	10.000	12	10
Genebra	Geneva	10.000	12	10
Hamburgo	Hamburg	10.000	12	10
Madri	Madrid	10.000	12	10
Moscou	Moscow	10.000	12	10
Nova York	New York	10.000	12	10
San Paulo	Sao Paulo	10.000	12	10
São Paulo	Sao Paulo	10.000	12	10
Santos	Santos	10.000	12	10
Valparaiso	Valparaiso	10.000	12	10

**Do Sul para o Norte**

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sub.
Londres	High. Patriot	14.000	22	20
Amsterdã	Amstel	10.000	12	10
Bruxelas	Bruxelles	10.000	12	10
Berlim	Berlin	10.000	12	10
Genebra	Geneva	10.000	12	10
Hamburgo	Hamburg	10.000	12	10
Madri	Madrid	10.000	12	10
Moscou	Moscow	10.000	12	10
Nova York	New York	10.000	12	10
San Paulo	Sao Paulo	10.000	12	10
São Paulo	Sao Paulo	10.000	12	10
Santos	Santos	10.000	12	10
Valparaiso	Valparaiso	10.000	12	10

**Da America do Norte e Japão**

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sub.
Londres	High. Patriot	14.000	22	20
Amsterdã	Amstel	10.000	12	10
Bruxelas	Bruxelles	10.000	12	10
Berlim	Berlin	10.000	12	10
Genebra	Geneva	10.000	12	10
Hamburgo	Hamburg	10.000	12	10
Madri	Madrid	10.000	12	10
Moscou	Moscow	10.000	12	10
Nova York	New York	10.000	12	10
San Paulo	Sao Paulo	10.000	12	10
São Paulo	Sao Paulo	10.000	12	10
Santos	Santos	10.000	12	10
Valparaiso	Valparaiso	10.000	12	10

**Do Brasil para America do Norte e Japão**

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sub.
Londres	High. Patriot	14.000	22	20
Amsterdã	Amstel	10.000	12	10
Bruxelas	Bruxelles	10.000	12	10
Berlim	Berlin	10.000	12	10
Genebra	Geneva	10.000	12	10
Hamburgo	Hamburg	10.000	12	10
Madri	Madrid	10.000	12	10
Moscou	Moscow	10.000	12	10
Nova York	New York	10.000	12	10
San Paulo	Sao Paulo	10.000	12	10
São Paulo	Sao Paulo	10.000	12	10
Santos	Santos	10.000	12	10
Valparaiso	Valparaiso	10.000	12	10

**SERVICO AEREO**

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sub.
Londres	High. Patriot	14.000	22	20
Amsterdã	Amstel	10.000	12	10
Bruxelas	Bruxelles	10.000	12	10
Berlim	Berlin	10.000	12	10
Genebra	Geneva	10.000	12	10
Hamburgo	Hamburg	10.000	12	10
Madri	Madrid	10.000	12	10
Moscou	Moscow	10.000	12	10
Nova York	New York	10.000	12	10
San Paulo	Sao Paulo	10.000	12	10
São Paulo	Sao Paulo	10.000	12	10
Santos	Santos	10.000	12	10
Valparaiso	Valparaiso	10.000	12	10

SERVICO AEREO

MAIO

Destino

Aviões de

Ch. Sub.

MAIO

Destino

Aviões de

Ch. Sub.

to Alentejo	Condor	20	



### ALGODÃO

(RIO)

Algodão bom, com mercado favorável, mas com pouca demanda de compradores.

### MOVIMENTO DO MERCADO

Stock anterior: 22.901  
Stock atual: 22.901

### COTAÇÕES

Algodão - Tipo 1: 80.000 a 81.000  
Algodão - Tipo 2: 81.000 a 82.000  
Algodão - Tipo 3: 82.000 a 83.000  
Algodão - Tipo 4: 83.000 a 84.000  
Algodão - Tipo 5: 84.000 a 85.000  
Algodão - Tipo 6: 85.000 a 86.000  
Algodão - Tipo 7: 86.000 a 87.000  
Algodão - Tipo 8: 87.000 a 88.000  
Algodão - Tipo 9: 88.000 a 89.000  
Algodão - Tipo 10: 89.000 a 90.000

### MERCADO DE FEIRAS LIVRES

Tabella de preços máximos, a vigorar de 27 de maio em diante.

Alimentos	Preço Máximo
Arroz agulha superior, briliante	12.000
Arroz agulha superior, comum	11.500
Arroz agulha de segunda qualidade	11.000
Arroz agulha, terceira qualidade	10.500
Arroz japonês, especial, briliante	10.000
Arroz japonês, comum, briliante	9.500
Arroz japonês de primeira qualidade	9.000
Arroz japonês de segunda qualidade	8.500
Arroz quebrado (farras)	8.000
Arroz refinado extra Aurora	7.500
Fidalgos e Gloria (em pacote de cinco kilos)	7.000
Arroz refinado extra Aurora	6.500
Fidalgos e Gloria	6.000
Arroz refinado de primeira qualidade	5.500
Arroz refinado de segunda qualidade	5.000
Arroz refinado de terceira qualidade	4.500
Arroz refinado de quarta qualidade	4.000
Arroz refinado de quinta qualidade	3.500
Arroz refinado de sexta qualidade	3.000
Arroz refinado de sétima qualidade	2.500
Arroz refinado de oitava qualidade	2.000
Arroz refinado de nona qualidade	1.500
Arroz refinado de décima qualidade	1.000

### ALGODÃO

Algodão bom, com mercado favorável, mas com pouca demanda de compradores.

### MOVIMENTO DO MERCADO

Stock anterior: 22.901  
Stock atual: 22.901

### COTAÇÕES

Algodão - Tipo 1: 80.000 a 81.000  
Algodão - Tipo 2: 81.000 a 82.000  
Algodão - Tipo 3: 82.000 a 83.000  
Algodão - Tipo 4: 83.000 a 84.000  
Algodão - Tipo 5: 84.000 a 85.000  
Algodão - Tipo 6: 85.000 a 86.000  
Algodão - Tipo 7: 86.000 a 87.000  
Algodão - Tipo 8: 87.000 a 88.000  
Algodão - Tipo 9: 88.000 a 89.000  
Algodão - Tipo 10: 89.000 a 90.000

### ALGODÃO

Algodão bom, com mercado favorável, mas com pouca demanda de compradores.

### MOVIMENTO DO MERCADO

Stock anterior: 22.901  
Stock atual: 22.901

### COTAÇÕES

Algodão - Tipo 1: 80.000 a 81.000  
Algodão - Tipo 2: 81.000 a 82.000  
Algodão - Tipo 3: 82.000 a 83.000  
Algodão - Tipo 4: 83.000 a 84.000  
Algodão - Tipo 5: 84.000 a 85.000  
Algodão - Tipo 6: 85.000 a 86.000  
Algodão - Tipo 7: 86.000 a 87.000  
Algodão - Tipo 8: 87.000 a 88.000  
Algodão - Tipo 9: 88.000 a 89.000  
Algodão - Tipo 10: 89.000 a 90.000

### ALGODÃO

Algodão bom, com mercado favorável, mas com pouca demanda de compradores.

### MOVIMENTO DO MERCADO

Stock anterior: 22.901  
Stock atual: 22.901

### COTAÇÕES

Algodão - Tipo 1: 80.000 a 81.000  
Algodão - Tipo 2: 81.000 a 82.000  
Algodão - Tipo 3: 82.000 a 83.000  
Algodão - Tipo 4: 83.000 a 84.000  
Algodão - Tipo 5: 84.000 a 85.000  
Algodão - Tipo 6: 85.000 a 86.000  
Algodão - Tipo 7: 86.000 a 87.000  
Algodão - Tipo 8: 87.000 a 88.000  
Algodão - Tipo 9: 88.000 a 89.000  
Algodão - Tipo 10: 89.000 a 90.000

### ALGODÃO

Algodão bom, com mercado favorável, mas com pouca demanda de compradores.

### MOVIMENTO DO MERCADO

Stock anterior: 22.901  
Stock atual: 22.901

### COTAÇÕES

Algodão - Tipo 1: 80.000 a 81.000  
Algodão - Tipo 2: 81.000 a 82.000  
Algodão - Tipo 3: 82.000 a 83.000  
Algodão - Tipo 4: 83.000 a 84.000  
Algodão - Tipo 5: 84.000 a 85.000  
Algodão - Tipo 6: 85.000 a 86.000  
Algodão - Tipo 7: 86.000 a 87.000  
Algodão - Tipo 8: 87.000 a 88.000  
Algodão - Tipo 9: 88.000 a 89.000  
Algodão - Tipo 10: 89.000 a 90.000

### ALGODÃO

Algodão bom, com mercado favorável, mas com pouca demanda de compradores.

### MOVIMENTO DO MERCADO

Stock anterior: 22.901  
Stock atual: 22.901

### COTAÇÕES

Algodão - Tipo 1: 80.000 a 81.000  
Algodão - Tipo 2: 81.000 a 82.000  
Algodão - Tipo 3: 82.000 a 83.000  
Algodão - Tipo 4: 83.000 a 84.000  
Algodão - Tipo 5: 84.000 a 85.000  
Algodão - Tipo 6: 85.000 a 86.000  
Algodão - Tipo 7: 86.000 a 87.000  
Algodão - Tipo 8: 87.000 a 88.000  
Algodão - Tipo 9: 88.000 a 89.000  
Algodão - Tipo 10: 89.000 a 90.000

### ALGODÃO

Algodão bom, com mercado favorável, mas com pouca demanda de compradores.

### MOVIMENTO DO MERCADO

Stock anterior: 22.901  
Stock atual: 22.901

### COTAÇÕES

Algodão - Tipo 1: 80.000 a 81.000  
Algodão - Tipo 2: 81.000 a 82.000  
Algodão - Tipo 3: 82.000 a 83.000  
Algodão - Tipo 4: 83.000 a 84.000  
Algodão - Tipo 5: 84.000 a 85.000  
Algodão - Tipo 6: 85.000 a 86.000  
Algodão - Tipo 7: 86.000 a 87.000  
Algodão - Tipo 8: 87.000 a 88.000  
Algodão - Tipo 9: 88.000 a 89.000  
Algodão - Tipo 10: 89.000 a 90.000

### JUNTA COMMERCIAL

Resolução de 25 de maio de 1933

CONTRATOS

De Augusto Carvalho Costa & Cia., firma composta dos sócios Augusto Carvalho Costa e Augusto Carvalho Costa, com capital de 100.000.000, para a compra e venda de mercadorias, com prazo indeterminado.

De Augusto Carvalho Costa & Cia., firma composta dos sócios Augusto Carvalho Costa e Augusto Carvalho Costa, com capital de 100.000.000, para a compra e venda de mercadorias, com prazo indeterminado.

### JUNTA COMMERCIAL

Resolução de 25 de maio de 1933

CONTRATOS

De Augusto Carvalho Costa & Cia., firma composta dos sócios Augusto Carvalho Costa e Augusto Carvalho Costa, com capital de 100.000.000, para a compra e venda de mercadorias, com prazo indeterminado.

De Augusto Carvalho Costa & Cia., firma composta dos sócios Augusto Carvalho Costa e Augusto Carvalho Costa, com capital de 100.000.000, para a compra e venda de mercadorias, com prazo indeterminado.

### JUNTA COMMERCIAL

Resolução de 25 de maio de 1933

CONTRATOS

De Augusto Carvalho Costa & Cia., firma composta dos sócios Augusto Carvalho Costa e Augusto Carvalho Costa, com capital de 100.000.000, para a compra e venda de mercadorias, com prazo indeterminado.

De Augusto Carvalho Costa & Cia., firma composta dos sócios Augusto Carvalho Costa e Augusto Carvalho Costa, com capital de 100.000.000, para a compra e venda de mercadorias, com prazo indeterminado.

### JUNTA COMMERCIAL

Resolução de 25 de maio de 1933

CONTRATOS

De Augusto Carvalho Costa & Cia., firma composta dos sócios Augusto Carvalho Costa e Augusto Carvalho Costa, com capital de 100.000.000, para a compra e venda de mercadorias, com prazo indeterminado.

De Augusto Carvalho Costa & Cia., firma composta dos sócios Augusto Carvalho Costa e Augusto Carvalho Costa, com capital de 100.000.000, para a compra e venda de mercadorias, com prazo indeterminado.

### JUNTA COMMERCIAL

Resolução de 25 de maio de 1933

CONTRATOS

De Augusto Carvalho Costa & Cia., firma composta dos sócios Augusto Carvalho Costa e Augusto Carvalho Costa, com capital de 100.000.000, para a compra e venda de mercadorias, com prazo indeterminado.

De Augusto Carvalho Costa & Cia., firma composta dos sócios Augusto Carvalho Costa e Augusto Carvalho Costa, com capital de 100.000.000, para a compra e venda de mercadorias, com prazo indeterminado.

### JUNTA COMMERCIAL

Resolução de 25 de maio de 1933

CONTRATOS

De Augusto Carvalho Costa & Cia., firma composta dos sócios Augusto Carvalho Costa e Augusto Carvalho Costa, com capital de 100.000.000, para a compra e venda de mercadorias, com prazo indeterminado.

De Augusto Carvalho Costa & Cia., firma composta dos sócios Augusto Carvalho Costa e Augusto Carvalho Costa, com capital de 100.000.000, para a compra e venda de mercadorias, com prazo indeterminado.

### JUNTA COMMERCIAL

Resolução de 25 de maio de 1933

CONTRATOS

De Augusto Carvalho Costa & Cia., firma composta dos sócios Augusto Carvalho Costa e Augusto Carvalho Costa, com capital de 100.000.000, para a compra e venda de mercadorias, com prazo indeterminado.

De Augusto Carvalho Costa & Cia., firma composta dos sócios Augusto Carvalho Costa e Augusto Carvalho Costa, com capital de 100.000.000, para a compra e venda de mercadorias, com prazo indeterminado.

### JUNTA COMMERCIAL

Resolução de 25 de maio de 1933

CONTRATOS

De Augusto Carvalho Costa & Cia., firma composta dos sócios Augusto Carvalho Costa e Augusto Carvalho Costa, com capital de 100.000.000, para a compra e venda de mercadorias, com prazo indeterminado.

De Augusto Carvalho Costa & Cia., firma composta dos sócios Augusto Carvalho Costa e Augusto Carvalho Costa, com capital de 100.000.000, para a compra e venda de mercadorias, com prazo indeterminado.

### CASA GUIMAR

Calçado "DADO"

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

26\$ - Linda pelica marrom ou preta, envia-se, anualmente, a 100 mil exemplares.

30\$ - Linda pelica marrom ou preta, envia-se, anualmente, a 100 mil exemplares.

38\$ - Linda pelica marrom ou preta, envia-se, anualmente, a 100 mil exemplares.

Porte: 24000 em par - CATALOGOS GRATIS - PEDIDOS A JULIO N. DE SOUZA & CIA. - AVENIDA PASSOS, 120 - RIO - Tel. 4-4424

### A SUA CONTA DE GAZ É GRANDE?

Não vacille! Adote o Fogão "Maravilha"

COM FORNO E SEM FORNO

30% de economia. 1 KILLO DE CARVÃO VIGENTEL PARA 4 HORAS DE FUMAR. SEM FUMAR. SEM CHEIRO.

Ferve a um só tempo de 1 a 4 litros de água. Acende em 2 minutos e não precisa ser abanado.

VENDE-SE A VISTA E A PRAZO AMERICANO MARTINO & CIA. Pça. 15 Novembro, 42-2 (sala 111) Tel. 4-2111 - RIO DE JANEIRO

### "CALENDULA CONCRETA"

A melhor pomada para FERIDAS

Produção de ALBERTO LOPEZ - Phone 9-2582 - RIO (J 20724)

### Gonorrheo

Indicador e reconhecido como infalível remédio no tratamento da gonorréia recente ou antiga. Vidro, 5000. Depósito: Rua General Pedro de Albuquerque, 100. Syllable Tonic THERAPY.

### Sul America

COMPANHIA NACIONAL DE ESTADOS DA UNIA

### Azeite Flôr de Ouro

CONFITEIRA COLOMBO

### PERIODINUM

O ESPECIFICO DAS FEBRES

Grande remédio contra o Impaludismo, Febres Intermitentes, Malária ou Seções.

VENDE-SE EM TODAS AS FARMACIAS

Laboratório Homoeopático Alberto Lopes

RUA ENGENHO DE DENTRO, 28 - Phone 6-2582 - RIO (J 20702)

### PERIODINUM

O ESPECIFICO DAS FEBRES

Grande remédio contra o Impaludismo, Febres Intermitentes, Malária ou Seções.

VENDE-SE EM TODAS AS FARMACIAS

Laboratório Homoeopático Alberto Lopes

RUA ENGENHO DE DENTRO, 28 - Phone 6-2582 - RIO (J 20702)

### Preparados de valor da Flora Medicinal

Carubá - o melhor medicamento para a cura da gonorréia, especialmente nas gonorréias de longa duração.

Dyrjaia - o melhor medicamento para a cura da gonorréia, especialmente nas gonorréias de longa duração.

Caavurana - o melhor medicamento para a cura da gonorréia, especialmente nas gonorréias de longa duração.

Raiz de Caixeta - o melhor medicamento para a cura da gonorréia, especialmente nas gonorréias de longa duração.

Jurubeba - o melhor medicamento para a cura da gonorréia, especialmente nas gonorréias de longa duração.

Chá de Gervão - o melhor medicamento para a cura da gonorréia, especialmente nas gonorréias de longa duração.

Chá Porangaba - o melhor medicamento para a cura da gonorréia, especialmente nas gonorréias de longa duração.

Chá de Gervão - o melhor medicamento para a cura da gonorréia, especialmente nas gonorréias de longa duração.

Chá Porangaba - o melhor medicamento para a cura da gonorréia, especialmente nas gonorréias de longa duração.

### SEMENTES NOVAS

ACABAM DE CHEGAR

PLANTAS, FERRAMENTAS, AVICULTURA, ETC.

### COQUELUCHE THAPRICORIA

Formula detizada pelo DR. LICINIO CARLOS

Depositar: G. M. FARIAS & CIA. Rua República de Peru 48 (30512)

### Salas no centro

Alugam-se na rua do Ouvidor n.º 143 - 1.º andar.

Aluguel modico.

(J 27176)

### Malas para Viagens

Depois 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 1100, 1200, 1300, 1400, 1500, 1600, 1700, 1800, 1900, 2000, 2100, 2200, 2300, 2400, 2500, 2600, 2700, 2800, 2900, 3000, 3100, 3200, 3300, 3400, 3500, 3600, 3700, 3800, 3900, 4000, 4100, 4200, 4300, 4400, 4500, 4600, 4700, 4800, 4900, 5000, 5100, 5200, 5300, 5400, 5500, 5600, 5700, 5800, 5900, 6000, 6100, 6200, 6300, 6400, 6500, 6600, 6700, 6800, 6900, 7000, 7100, 7200, 7300, 7400, 7500, 7600, 7700, 7800, 7900, 8000, 8100, 8200, 8300, 8400, 8500, 8600, 8700, 8800, 8900, 9000, 9100, 9200, 9300, 9400, 9500, 9600, 9700, 9800, 9900, 10000.

### HERNANI DE IRAJA

Em todas as Farmácias e Droguarias

Fabricante ALBERTO VAS.

27 - Quitanda - Tel. 2-3400 (19184)

### PREDIOS TERRENOS E HYPOTHECAS

Vendo no Centro Commercial e nos principais bairros, como Catete, Lapa, Botafogo, Ipanema, Copacabana, Paineiras, Urca, Glória, e Gávea, propriedades desde 60 até 7.000 Contos. Deixo de mencionar as propriedades de terceiros, a quem atenderem mesmo por carta. Emprestamos hipotecas aos juros mínimos de 10% ao ano. Ramo, Buenos Aires 45. (J 27369)

### Ouvir B. Aires melhor?

Mande verificar o ajuste do seu rádio por 20.000, chamando RUMIL - 3-5001. 50% dos rádios é "RUMIL". (J 27369)











## PALACIO

TELEPHONE: 2-0558

Complementos: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,10 e 10,20  
Programa: um avô, 2,50; 4,10; 5,50; 7,30; 9,10 e 10,20PROCURA-SE  
UM AVÔ  
PACK UP YOUR TROUBLESSTAN LAUREL  
OLIVER HARDYDETALHES DE TENNIS — natural  
METROPHONE NEWS n. 181  
REPORTAGEM CINEMATOGRAFICA DA "CINEDIA",  
de "AVANT PREMIER" DE "GRAND HOTEL" —  
no PALACIO THEATRO

AMANHÃ — A Metro Goldwyn Mayer apresentará no PALACIO

LEE TRACY  
BENITA HUME — UNA MERKEL em  
O HOMEM SENSACIONAL (Clear all wires)

## ODEON

TELEPHONE: 4-4023

Complementos: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,10 e 10,20  
Museu de cera: 2,50; 4,10; 5,50; 7,30; 9,10 e 10,20MUSEU  
DE  
CERA  
(The Mystery of  
the Wax Museum)GIENNA FARREL  
LIONEL ATWILL  
FAY WRAYHOSCO FETEROLERO — desenho  
RELAPAGO SPORTIVO n. 12  
Sessão Serador das 8 às 7

AMANHÃ — A Warner First apresentará no ODEON

EDWARD G. ROBINSON  
BEBE DANIELS — ALINE MAC MAHON em  
SONHO PRATEADO (Silver dollar)

## IMPERIO

TELEPHONE: 4-5155

Complementos: 2,00 — 3,40 — 5,20 — 7,00 — 8,10 e 10,20  
O ULTIMO VARÃO SOBRE A TERRA: 2,50 — 4,00 — 5,10 — 7,20, 9,00 e 10,40

A FOX FILM apresenta Simultaneamente no IMPERIO e GLORIA

RAUL  
ROULIEN

ROSITA MORENO

O ULTIMO VARÃO SOBRE A TERRA

BERLIN — TAPETE MÁGICO — do MOVIE-TONE (natural)

FOX MOVIE-TONE AIRPLANE NEWS n. 6 x 55

AMANHÃ — A Warner First apresentará no ODEON  
EDWARD G. ROBINSON  
BEBE DANIELS — ALINE MAC MAHON em  
SONHO PRATEADO (Silver dollar)

## GLORIA

A CASA DO CAMONONGO MICKY

TELEPHONE: 4-0007

Complementos: 2,00 — 3,40 — 5,20 — 7,00 — 8,10 e 10,20  
O ULTIMO VARÃO SOBRE A TERRA: 2,50 — 4,00 — 5,10 — 7,20, 9,00 e 10,40

A FOX FILM apresenta Simultaneamente no IMPERIO e GLORIA

RAUL  
ROULIEN

ROSITA MORENO

O ULTIMO VARÃO SOBRE A TERRA

BERLIN — TAPETE MÁGICO — do MOVIE-TONE (natural)

FOX MOVIE-TONE AIRPLANE NEWS n. 6 x 55

## REI DO PHOSPHORO

HOJE

WARREN  
WILLIAM  
DAMITA  
PATHE PALACIO

## ALHAMBRA

NO  
PALCOComplementos:  
2,00 — 4,30 — 6,20 — 8,30 e 10,30  
OBRIGADA A CASAR;  
2,40 — 4,40 — 6,50 — 9,00 e 11,00

A Universal Pictures apresenta.

Obrigada  
a casarZASU  
PITTS  
SLIM  
SUMMERVILLEVenham  
vel-os de-  
pois de  
casadosBACURY ADOPTIVO — Comédia.  
CACHORRO ALLEGRO — Desenho sonoro  
UNIVERSAL JOURNAL N. 117 (actualidades).AMANHÃ — A CINEDIA apresentará  
GANGA BRUTA  
DURVAL BELLINI — DE'A SELVA.A  
Revista  
Russae o seu formidável  
JAZZCanções - bailados  
solos de balalaika e  
de violino.1.ª BAILARINA  
GLADYS REISS1.ª VIOLINO  
R. L. FALSE

## Cinema Rio Branco — HOJE

Senador Euzebio, 132 — Tel. 4-1638

HOJE — Matinée todos os dias às 14 horas — HOJE  
1.ª classe, 18700 — Matinée todos os dias às 14 horas —  
2.ª classe, 18100.DEMONIOS DO CÉO  
Congorilla  
um film que mostra os grandes terrores da Africa.

Cinema Lapa — HOJE

Avenida Mem de Sá, 23 — Tel. 2-2542

RAINHA E MARTYR  
PAGANDO COM A VIDA  
George O'Brien, Cecilia Parker, Fox.

Cinema Catumby — HOJE

RUA MARQUEZ DE SAPUCAHY, 255 — T. 2-3651

RADIO PATRULHA  
Náu Tragica  
Robert Armstrong, Lily Lee — UNIVERSAL.  
Nonh Beery, Richard Cromwell, Sally Blane, United  
O TREM DESAPARECIDO  
2.ª, 2.ª e 3.ª episódios, 80 em matinee nos domingos — Universal.

## CASA DO CABOCELO

Empresário Paschoal Segredo

Direção de Duque

HOJE — Matinée às 3 e 4 1/2  
Alma de Cabocele  
O pessoal  
viraro bicho  
com Jean Tatli, Jannara,  
Rutino, Esther de Souza e  
Dery GonçalvesHOJE — Matinée às 3 e 4 1/2  
Alma de Cabocele  
O pessoal  
viraro bicho  
com Jean Tatli, Jannara,  
Rutino, Esther de Souza e  
Dery GonçalvesHOJE — Matinée às 3 e 4 1/2  
Alma de Cabocele  
O pessoal  
viraro bicho  
com Jean Tatli, Jannara,  
Rutino, Esther de Souza e  
Dery GonçalvesGARÇONIERE  
Local muito discreto e central bastante  
confortável aluga-se a noite com  
seu condutor. Cartas à caixa 5  
(J. 27323)CONSUMO DE GAZ  
Com 50 % de economia  
Colocamos-se disponíveis "Oeste", para  
a instalação da concentração do calor, em  
qualquer fogão a gaz, garantindo-se a  
economia de 50 % no consumo. Escritório:  
Rua da Assembleia n. 70, 2.º andar, sala da frente, das 10 às 11 e  
das 13 às 17 horas. Telefone 23118. (J. 27310)

## BROADWAY

ULTIMO DIA!

O maior  
film do  
Seculo  
continua  
sendo  
visto e  
admirado  
Só falta  
Você!  
Vá hoje!RING  
KONG  
A CIVILIZAÇÃO DO MUNDO!  
Complementos:  
MELODIA MALUCA  
gostadíssimo desenho sonoro  
da RKO — Radio  
JERUSALEM — a cidade  
Santa — Uma visão de  
Jerusalem Moderna.

## EL DORADO

FORMIDÁVEL PROGRAMA!

Na téia a partir de 1,30  
O RIO ESTÁ DECIDINDO SE FOI O SOCO  
DE CARNEIRA QUE MATOU O HAAPI!  
PRIMO  
CARNERA x SCHAAF  
Toda a planície do cenário  
cena! encontra de vez que  
levou 25.000 pessoas ao  
Madison Square Garden!  
O "MATCH  
DA MORTE"  
Um film sonoro, detalhado,  
complexo, das 13 horas,  
permeado no público ju-  
gar se o gigante italiano  
matou ou não o herói  
campeão de Boston.CAGNEY, YOUNG  
"O PESO DO ÓDIO"  
NO PALCO: As 3, às 5,30  
e às 10,30  
ALDA GARRIDO  
DE SAINETES E REVUETTES  
apresenta o delicioso "salute" de Greta  
Tejelo: "Solteira é que não fico!"  
Blaques em torno do próximo desen-  
sobre o impasto das solteiras.

## POPULAR — Hoje

MAURICE CHEVALIER em  
AMA-ME ESTA NOITEROBERT WOOLSEY em  
GOZANDO A GUERRAGEORGE O'BRIEN em  
PAGANDO COM A VIDA  
O TREM DESAPARECIDO  
5.º e 6.º epis.Amãhã: Maurice Imperador  
Cavaleiro por um dia — Senten-  
tella do dever — Março violento  
13.º e 14.º epis.

## MASCOTTE — Hoje

PAUL MUNI em  
MATINEE ÀS 2 HORAS

FUGITIVO

JOE E. BROWN em  
Até debaixo d'aguaAmãhã: DOUGLAS FAIRBANKS em Robinson  
Crusoe, moderno — MARLENE DIETRICH em  
Venus Loura.

## PRIMOR — Hoje

FREDERIC MARCH e CLAUDETTE COLBERT  
em

O SIGNAL DA CRUZ

Carlitos emigrante

Amãhã:  
ESQUINA DO PECCADO,  
ILHA DAS ALMAS SELVAGENS

## Hoje - PARIS - Hoje

RICHARD ARLEN, LEILA HYAMS,  
BELLA LUGOSI em

ILHA DAS ALMAS SELVAGENS

GEORGE O'BRIEN em

Amãhã: Ladrão Romântico — O 4.º cavaleiro  
— 8.000 km. pelas Estradas do Céu.

## HADDUCK LOBO HOJE

Matinée às 2 horas

BLANCHE MONTELL em  
OS TRES MOSQUETEIROSAmãhã: A 9 horas ESTREIA DA GRANDE  
COMPANHIA, RUA BRASILEIRA, com a peça  
A SEVERAExtraordinárias representações da famosa peça  
de Julio Dantas. Duas, canções portuguesas  
e fados, com o acompanhamento dos melhores  
guitarristas locais.  
Na téia:  
ROBERT WOOLSEY em GOZANDO A VIDA  
O 4.º episódio: MAURICE IMPERADOR  
Na téia: AMORES DE UMA IMPERATRIZ

## CINEMA FLORESTA

RUA JARDIM BOTANICO, 674 — Tel. 6-2067

HOJE — Ultimo dia — HOJE

BORIS KARLOFF em  
A CASA SINISTRAMAE CLARK em  
NO APOQUEU DA FAMA  
FRANK ALBERTSON em  
O TREM DESAPARECIDO  
3.º e 4.º episódios.

## PARISIENSE — HOJE

Poltr. 25000

Marlene  
DIETRICHVENUS  
LOURA  
"BLOND VENUS"  
com  
HERBERT  
MARSHALL  
CARY GRANT  
direção de  
JOSEF  
VON STERNBERGNo mesmo programa  
GEORGE RAFT, em  
VALENTINOAMANHÃ — Irene Dunne e John Boles, em  
ESQUINA DO PECCADOCLAUDETTE  
COLBERT  
FREDERIC  
MARCH  
em  
ESTA NOITE  
E' NOSSA  
Poltrona: 25TUMORES E CANCER  
DR. VON DOELLINGER DA GRACA  
Exames pelos Métodos X e a aplicação  
especialmente de Radium (dado no livro  
Curie Paris), para o tratamento de Can-  
ceres e das varias formas de Cancer.  
Assembleia, 28, 4.º ba. Fones: 7-2315  
e 2-2295. (J. 19966)

## THEATRO REPUBLICA

HOJE — Domingo, 28 de Maio  
A's 3 horas — Em VespéralCONTINUAÇÃO DA  
HOMENAGEM AO EMINENTE PEDAGOGO, SENHOR DR.  
OLIVEIRA SALAZAR, QUE REALIZOU O SEU 8.º ANO DE  
GOVERNO EM PORTUGAL.PRIMEIRA PARTE DO PROGRAMA:  
Representação da encenação pela regional portuguesa:  
OS VELHOSVerdadeira joia da literatura dramática de Portugal, tra-  
duzida pelo célebre português do teatro e famoso poeta e  
escritor, D. JOÃO DA CAMARA.DISTRIBUIÇÃO: Patrice — MENDONÇA BAISE-  
MAO; Prior — JOAO BARRAL; Bento (o barbeiro) — HEN-  
RIQUE NACHADO; Porfiro (Mestre Sotelo) — ALVARO  
COSTA; Dr. João (Emprego) — FALTO DE ALMEIDA;  
Ana — COIA COSTA; Emilia — MIRIAM DE SOUSA; Na-  
cena — ISABEL PEREIRA; Emília — VITÓRIA SOARES.2.ª PARTE: Grandioso acto variado com o concurso de  
distintos artistas.Neste acto haverá uma APOFEOSE no DR. OLIVEIRA  
SALAZAR, precedida de uma homenagem ao notável HOMEM DE  
ESTADO.A UNIAO PORTUGUESA DR. OLIVEIRA SALAZAR foi  
convidada para assistir a esta maravilhosa festa, e para su-  
perintender

O LIVRO DE PRESENÇA.

pude todos os espectadores assistirem os seus nomes, DO-  
CUMENTO que será enviado, por intermédio do EMBAIXA-  
DOR DE PORTUGAL, ao ILUSTRE FINANCIISTA, DR. OLIV-  
EIRA SALAZAR.HOJE, A NOITE A pedido — A's 8 3/4 — A famosa peça de  
Camilo Castelo BrancoAMOR DE PERDIÇÃO  
BILHETES A VENDA — PREÇOS: Prima e Camarote,  
30.000; Poltrona, 6.000; Balcão, 4.000; Galeria, 3.000; En-  
tradas, 2.000.

Nos preços acima está incluído o imposto de selo.

Nestes espetáculos toma parte, cantando lindos fados, o  
distinto e querido artista, ARMANDO NASCIMENTO.Durante os intervalos, o famoso folclorista, MANOEL CAS-  
CAS em uma utilíssima criação.

O FADO SALAZAR

## TABARIS

Sessões  
contínuas  
das 15 horas  
em  
deanteRUA PEDRO I.º 25-Fone 2-5853  
(PRAÇA TIRADENTES)HOJE — ULTIMO DIA do film  
FILHOS MALVINDOS"Um conflito entre a ciência e a justiça". Evitar o assas-  
sínio de um ser que traz a tara da fatalidade é um bem, diz a  
ciência, é um crime, diz a justiça, quem está com a razão!  
PROIBIDO PARA MENORES DE 16 ANOS.Preços comuns — Estudante e militares fardados 50 %  
de abastecimento. — AMANHÃ: VIRGENS PERVERBAS.

## NACIONAL

R. V. PATRIA — T. 6-0072

HOJE em Matinée e Soirée

A Paramount:

O CINEMANIACO

por HAROLD LLOYD  
e lindos complementos

AVISO — Hoje em matinee — Senhoritas 18100.

## MOULIN BLEU

HOJE — Em Matinée e á noite  
Genesio Arruda e Tom Billos Incomparáveis comicos vencedores, apresenta:  
O formidável programma hontem encaredo  
O maior acontecimento Theatral da Epoca.  
Colossais Varietetes! — Theda Diamant — Mas-  
saura — Lydia Montenegro — Aniceto Novas.  
Uma quadra estonteante.  
A Alegria dominou o Moimho!!! — Noltes  
Maravilhosas!!!  
Sketches — Na' artistico — Retrepitosa chanchada:  
A MULHER HOMEMEspectáculos improprios para senhora e proibidos  
para menores — POLTRONAS 38000

## CINE FLUMINENSE

Campo de São Christovão, 104 — Phone — 8-1494.

HOJE — Matinée e Soirée — HOJE

A VENUS LOURA

drama com MARLENE DIETRICH

CASAMENTO MOLHADO, comédia com Ford Sterling e, mais,  
só em matinee, MYSTERIOS DAS SELVAS, série.Amãhã — "Bellos Venenosos" e "Amores d'uma Impera-  
triz." (J. 26425)

EMPREGO

Precisa-se uma pessoa com 3 a 4  
contas para um negocio de cereais, da-  
se uma diária de 15 a 18.000 de lu-  
cro e estado de novos. Ver e tratar á Av.  
Mem de Sá, 100 loja.  
Revista — (J. 26424)

MOVEIS

Vende-se de particular a dinheiro ou  
facilitando-se o pagamento, sala de vi-  
sitantes, dormitório, sala de jantar, mo-  
veis antigos e outros objectos em estado  
de estado de novos. Ver e tratar á Av.  
Mem de Sá, 100 loja.  
A J24424

## THEATRO RECREIO

COMPANHIA BRASILEIRA  
DE THEATRO MUSICALTEMPORADA THEATRAL  
DE TURISMOHOJE — HOJE  
MATINEE às 3 horas

A' NOITE, às 8 e 10 horas

Mais um passo para o 2.º  
centenario da linda opereta  
fantasia.

"A Canção Brasileira"

Libreto de MIGUEL SANTOS  
e LUIZ IGLESIAS, com mu-  
sica inspirada do Maestro  
HENRIQUE VOGELERcom GILDA DE ABREU  
no principal papel"A Canção Brasileira" tem,  
sobre o espectro publico, a  
força de um feitiço, por que  
o Rio nunca se interessou  
tanto por uma peça theatral  
como esta se interessou  
por ella...Quem faz a propaganda  
da "Canção Brasileira" são  
na cento e sessenta mil pes-  
soas que já assistiram a lin-  
da opereta...AMANHÃ — Duas sessões  
às 8 e 10 horas

## BALANÇAS

Para Farmácias, médicos e  
dentistas.Adolpho Ingber & C.  
TH. OTTONI, 149Enviaremos catalogo illustrado  
(J. 26257)

Packard --- 6 Cyl.

Vende-se, licenciada, cinco com rodas  
vermelhas. Perfeito estado. Permite-se  
experiencia. Urgente. Preço 1.000.000  
Informações 7-2655.

CIRCO OCEANO

Esplanada do Castello  
Phone 2-4375  
HOJE — DOMINGO —  
HOJE — às 15 horas —  
MATINEE  
Deliciosa ao mundo infantil  
A'S 21 HORAS — SOIRÉE  
Programa estupendo e  
variado  
ULTIMOS DIAS  
Camarote, 30\$ — Cadeiras,  
5\$ — Cadeiras crianças, 3\$  
Gral 29000

CIRCO OCEANO











## A ultima palavra de Paris



1º — Em lá azul marinho é este gracioso modelo de "Chantal". Guardado com tiras brancas que formam um reverso gracioso no peito e nas mangas como se fossem galões. 2º — "Toilette" em lá "gris" guardado por uma "écharpe" com desenhos marron, vermelho e branco. Será "chic" vestir com essa "toilette" luvas marron. (modelo Lehouvier).

PALESTRA FEMININA  
A PHYLOGENIA DAS COSTUREIRAS

Para que as vestimentas representem a evolução da vida, a mulher deve ser a primeira a mudar. Que horror! Mas que tristeza! Que horror! Mas que tristeza! Que horror! Mas que tristeza!

As mulheres vestidas de homem. Que horror! Mas que tristeza! Que horror! Mas que tristeza! Que horror! Mas que tristeza!

Então — indaguei a uma delas — que foi a moda nova?

— As calças! — respondeu-me collocando ao meu pé um lindo vestido — não pegam.

— Qual! — disse-me outra — as mulheres sabem que a graça e a beleza são e serão sempre as suas melhores armas.

De calças — a não ser a pyjama que é linda — ficam ridículas, fofas e perdem todo o prestigio aos olhos do inimigo.

A terceira falou-me:

— Não pode pegar a moda da veste masculina para a mulher.

— Parece que ha muito entusiasmo...

— Não creia. Esta moda não pega por uma razão muito simples: é quasi uniforme.

— E nós temos horror á monotonia.

— Sim; e adoramos fazer das nossas amigas.

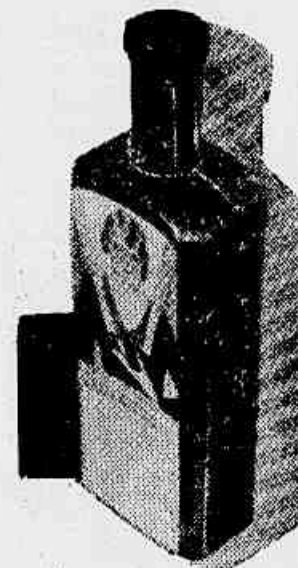
## Senhora!

Hoje é outra a concepção da formosura!

Formosura é saúde!

Todas podeis ser lindas, bastando para isto que vos preserveis dos males a que está exposta a vossa saúde.

Usando o "LEUCOFORM", em vossa hygiene íntima, prevenir-vos-eis de multiplicas doenças a que a mulher está sujeita e contribuireis, portanto, para a vossa propria formosura.



Leucoform

CURA FLORES BRANCAS (FORMULA ALLEMA)

O maior prazer de uma mulher é copiar — por pura simpatia — o vestido novo que a outra passou noites em claro a imaginar. Ora, com uma moda absoluta-

mente uniforme, esta delicioso prazer deixa de existir. E por isto não pega a absurda invenção da Venus Loure.

Complicado vestido. E eu retiro-me tranqüillo. A moda não pega... Claudia

## A BELLEZA DAS FORMAS

Tem razão, minha querida Lucia: a beleza das formas é o reflexo da harmonia que deve existir no corpo da mulher e que se manifesta sempre de mil maneiras.

E, mme. Jacqueline é a juvenilidade ideal que conhece todos os segredos que tornam mais bonitas as mulheres, flores vivas.

Vá pois sem demora, querida Lucia, ao magico Salão Azul da Praia do Flamengo 380 e voltad de lá encantada.

All, para emagrecer depressa, sem prejudicar a sua saúde, encontrad as "Aplicações" e as "Banhos de Parafina" que vêm tendo uma extraordinaria aucto- gracia nos seus maravilhosos resultados. Imagina que Suzanne Abreu perdeu com este tratamento, cinco kilos, em dois mezes!

Não deixo tambem de adquirir a "Vigueur de Reins", ultima descoberta scientifica de Paris: desenvolve o fígado, atrapalha; torna os seos boudos e rijos e renovando os tecidos realiza o ideal de conservar a mocidade. O tratamento que pode ser feito em casa, é rapido, simples e absolutamente garantido.

Diga á Julieta que cheze mme. Jacqueline ella encontrará o "Crème Miraculeux" de "Coiffé" o ultimo preparado para fazer emmagrecer o busto; custa apenas 308 em pote que dá para todo o tratamento.

Quanto aos perfumes que vós deezdes, mme. Jacqueline possui a mais tentadora e variada colleção; a unica difficuldade é a escolha.

Se vós quizer, poderemos ir juntas, uma tarde destas, ao Salão Azul e nunca mais vós deezdes de frequentar aquelle templo da vaidade que torna tão bonitas as mulheres!

Um longo abraço de

EVA

## CABELLEIREIRO

Albino Monteiro, faz em seu confortavel gabinete á rua da Carioca 59 (elevar) as applicações das melhores tinturas desde 15000. Mis-em fila, desde 50000. Sobrancelhas 40000 etc. Tel. 51212.

(J 26196)



1º — Vestido de "toile mousseline moussette" verde platée. A gola abdo ligeiramente drapada. Finas nervuras guarnecem a blusa e a saia. (modelo de Chantal). 2º — Vestido em setin lagé preto. Largos mangas de georgette branca saem do meio do braço. Duas bolinhas de coral ornão a cintura. (modelo Lehouvier).

## MONUMENTAL

commemoração dos

# 14 ANOS!

# CAMIZEIRO

Reabre todos os dias ás 10 horas

(CATALOGO EM DISTRIBUIÇÃO)

## GRANDES SALDOS

# LOUCURAS DE MAIO!

Pyjamas! Flores! Bombons... e Camisas!

## - TRAIÇÃO -

Conto de PEDRO J. PAZ

Maria de Domodassola e Antonio di Lucco, parentes amos e nobres famílias venezianas, fizeram um casamento de amor. Tiveram tres filhos nos quizes Maria dedicou-se inteiramente a educação dos filhos, e o marido se entregava ao abandono em que deixava, que ella era mais mãe do que esposa.

Era porém evidente que o seu amor havia diminuido. E elle, ante aquella indiferença, morria de amargura.

Porque tão grande mudança? Não fazia tudo quanto era possível para a felicidade do lar? Por que, então, se tornava cada dia mais esquivo? No entanto não duvidava de Maria; sua fé, sua confiança, não lh'o permitiam. Envergonhava-se ás vezes da impetência com que a esperava quando por horas inteiras os deveres sociais a af-

renas, as mãos apoladas ás duas cabezinhas morenas e finas.

Heltor, o filho que perdiera a ternura materna, ficou num canto da sala a olhar aterrado o pai que chorava como choram os homens sobre as coisas inevitáveis. No palácio que por séculos e séculos abrigara a honra de toda uma raça, onde só haviam sido os risos e a alegria de tres creanças que se julgavam irmãos, soavam amargos e ruidos os soluços do homem traidor.

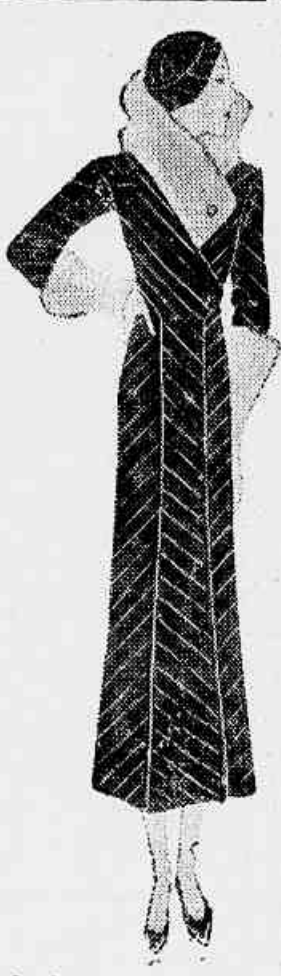
Quando a mãe morreu um pouco, chegou ao balcão e viu-a partir. A gondola negra levou-a lentamente: e a Antonio a gondola pareceu um atado que desliza-se sobre as águas escuras levando despojado o seu coração. O grito do gendoleiro parecia-lhe o uivo de uma loba, da loba humana, que em manha de sol foge em busca de um rincão onde se occulta. E elle, em que parte do mundo poderia ir occultar a sua vergonha, a sua deshonra?

Saram de novo os regios sinos de São Paulo; Antonio di Lucco, carregou lentamente as portas do balcão que dava sobre o canal. Viverá, disse — para este que é meu filho!

Uma manhã em que a mãe estava precipitadamente, Heltor, julgando encontrá-la ainda em seu boudoir foi dar-lhe os bons dias: uma carta caída ao chão despertou a attenção do menino;



tem a honra de convidar V. Excia. e Exma. Família para visitar a sua Grande Exposição de riquissimo sortimento de peles finas para a nova estação de inverno.



Se ainda não escolheu tonas as suas toaletas de inverno, aqui tem, litta, a mais bonita de todas, esta elegantissimo sob manto.

**SENHORAS**  
Usam Capsulas Sevenkrant  
Regulam sempre. Nas Fms. T. 78.  
(J 30743)

**ROMANCE NEM SEMPRE É AMOR**  
(por BETTY BESS)

O mal é que quasi todos nós pensamos mais no presente do que no futuro, quando estamos enamorados.

O homem que lhe diz bonitas palavras cheias de carinho, não será o mesmo, mais tarde, quando for seu esposo.

Poderá ter muitos atractivos physicos, mas será um homem disposto a fazer sacrificios por você?

Será o amigo dedicado das horas boas ou más? Estará pronto para satisfazer a todos os seus desejos e caprichos?

É preciso reflectir muito, antes de escolher. Nem sempre as historias de amor terminam assim como nos contos: "E casaram e viveram felizes".

Um grande affecto, um atractivo passaporto, mesmo uma valdade, podem muitas vez confundir-se com o amor.

Assim pois, antes de escolher, pergunte sempre: — E' esse o homem que me convém e que me fará feliz?

Existem varias maneiras de conhecer a resposta a esta pergunta: — Será elle, na vida real, um homem verdadeiramente bom?

Será affectuoso? Gostará de beber, de flirtear, de jogar?

Reclutad-o acenramente, logo descobri-á os defeitos e as qualidades que elle possui.

Inspira-lhe confiança? Não o julgue por suas palavras agradaveis, por suas attencões de momento. Lembre-se que o homem que se casa com você chõe de amor, pode ter um accesso de co-

lera porque... a sopa queimou, por exemplo!

Diz-se que o caminho mais certo para conquistar o amor de um homem, é o estomago. Não o creio. Acaso não possui a mulher uma grande bondade e uma infinitude de atractivos?

A bondade é uma coisa encantadora, e, por original que pareça, demonstra um caracter forte e energico na pessoa que a possui.

Será seu amado um esposo bondoso? Tratará com affecto a você e a seus paes? Gostará de creanças? Sabrá ser indulgente?

Não julgue a sua bondade pelo facto de lhe fazer elle muitos presentes. Ha coisas mais importan-

tes. Aprenda a julgar-o em sua vida publica e particular.

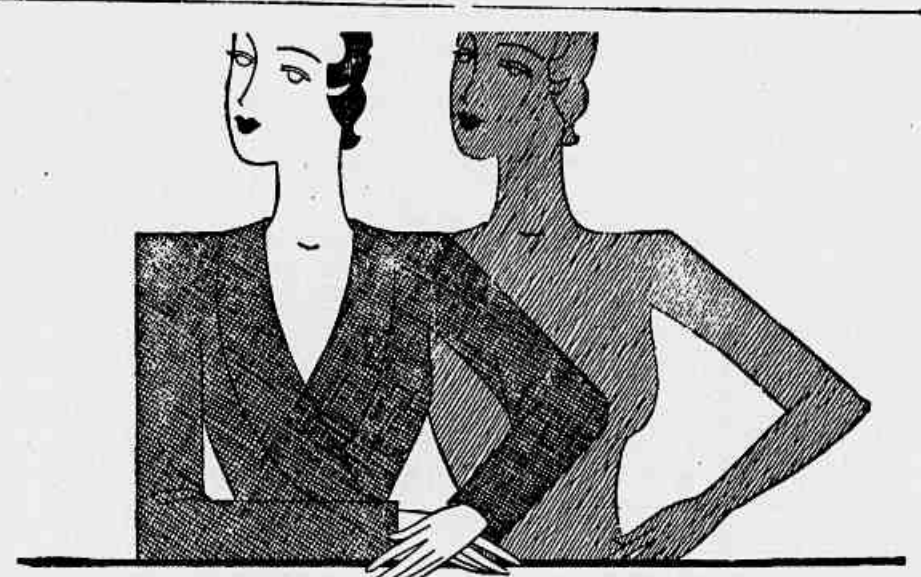
E julgue, antes de casar-se. Antes de perder sua verdadeira oportunidade de ser feliz com outro homem que não seja talvez tão atractivo, que não saiba dizer phrases bonitas mas que possuam todas as qualidades que você deve decajar no seu futuro esposo.

Existem muitos homens que só buscam em nós um romance, sem que tenham amor algum.

Homens que vivem deslumbrados pelos atractivos de uma jovem e gostam de passar horas ao seu lado, dançando, conversando, dizendo palavras bonitas mas que não são inspiradas pelo amor, o verdadeiro amor.

Tradução de Véra Cruz

**Sombrinhas? Guarda Chuvas?**  
FABRICA  
**VERA CRUZ**  
Secções de alfama, varjo e concertos.  
PINHEIRO DE BARROS & CIA. LTDA.  
Rua da Quitanda n. 70  
Telephone, 4-1328



## Um NOVO SABONETE para o seu toucador

A Companhia Gessy S. A. tem por lema servir bem o publico. Por isso, ha poucos mezes apresentou, inteiramente melhorado, o Creme Dental Gessy. Por isso apresenta agora, depois de longas experiencias de laboratorio, o novo Sabonete Gessy, novo na massa, na cor e no perfume.

A massa do novo Sabonete Gessy é macia e consistente e a sua espuma abundante é sedosa e fina, lembrando uma cereia de mulher.

O novo Sabonete Gessy tem um perfume mysterioso, suave e duradouro, producto de um fino "bouquet" da perfumaria franceza.

Feito de oleos vegetaes, age como um balsamo tanto sobre a epiderme infantil como sobre a delicada cutis feminina. A pureza do sabonete Gessy é verificada em todos os estagios de sua fabricação.

Experimente o novo Sabonete Gessy, aspire o seu perfume e utilize-o, pela sua pureza, no banho e na sua toilette quotidiana.

SABONETE  
**GESSY**  
Producto da Cia. Gessy S. A.

PURO COMO A ROSA QUE LHE DÁ A COR

UM 1\$500

## DA MINHA ESTANTE

**Prophecia**  
A cigana que leu o meu destino... disse assim:  
— Será muito feliz! Terá riqueza, de de casar inveja a toda gente e ha de ter um palacio de princesa!

Bom! de commoção, mas não acreditei na bonita ventura prometida...

Veio algum para mim que não tinha thesouro, mas me alegro e bem...

Primeiro feliz! deu-me caricias de ouro, fez-me ditas e amado, e me deu o palacio rico e nobre que era o seu coração.

A cigana que leu o meu destino tinha todo a razão!

Dina Zehar

**VESTIDOS**  
Se deseja vestirse com elegancia e distincção e realçar a distincção de suas linhas, prefira os lindos modelos da casa

**AlVoga**  
Confecção sob medida por Mlle. Fanny, habil premiere franceza. Preços minimos. RUA DO OUVIDOR 157

**NOSSA MESA**  
MAO DE CARNEIRO  
RECHEADA

Tornase uma boa mão de carneiro, da qual se tira os assos, excepto o ultimo caso que serve de cabo; depois abrida-o bem, guarde-se com o seguinte recheio.

Tome-se um pedaco de toucinho, cozinhe de presunto, alguns champignons, cogumelos, tudo muito bem picado; tempera-se com sal, cebola verde e salsa, muito bem picada.

Depois de arrumado dentro o recheio, enrola-se a carne e amarra-se bem; metese dentro de uma panela grande, juntamente com um copo de caldo, entre de vinho branco, uma cebola, uma cenoura; deixam-se cozer em fogo brando e a panela tampada. Assim que estiver cozida, ceba-se o molho e engrossa-se com um pouco de maizena.

**OVOS ESTUFADOS**  
Misturando-se tres gemas de ovos em pó amolecido no leite, juntandose-lhe, folhas de cebola verde e meia cabeça de cebola picada.

Amassa-se bem, de modo que fique uma pasta mole, estende-se esta em um prato untado de mantega e pinta-se este sobre brasa, até ficar quasi cozida. Quebram-se então, por cima alguns ovos, pulveriza-se sobre elles sal e pimenta do reino, colloca-se por cima dos ovos uma tampa com brasa e deixa-se cozinhar.

**PUDIM DE AMENDOAS**  
Juntam-se a 500 grs. de assucar em ponto de cabelo, 250 grs de amendoas piladas e põe-se a ferver a fogo brando. Batem-se 6 gemas e 3 claras com 3 colheres de sopa de farinha e vai-se juntado pouco a pouco o assucar.

Vae-se fôrno num tabuleiro untado e forrado com papel tambem untado. Depois de cozido, cortam-se aos bocado e passa-se por assucar.

**NENA**

## A ROSA DE MEU SONHO

Por ESTHER SORTINI

Eu era uma rosa nascida no léve sopro da primeira brisa primavera, num pequeno jardim. Ali vivia feliz, admirada por todas as outras flores que me rendiam homenagem. Bujavam as maravilhosas minhas rosadas petalas e, no meio de tanta admiração, eu me sentia uma flor de luz.

Certa manhã, quando mais feliz me sentia, um facto estranho veio comover-me avisandome de que alto do grave se passava naquella florido resaca. Via com surpresa e terror que muitas de minhas companheiras iam caindo sob a mão implacavel do homem, o mesmo precisamente, que com tanto cuidado costumava defender-nos contra os elementos que ameaçavam a nossa fragilidade.

Não me era possível com- preender a razão daquella violenta subita e injustificada. Porque fazia tão cruelmente soffrer as minhas companheiras, quem com tanto carinho sacrala a nossa adeo no cair da tarde e nos cuidava sempre com amor de mãe?

Vi aquella homem approximando-se de mim. Aterrorizada senti sobre as minhas petalas o calor de sua mão forte. Arrancou-me sem piedade, e uma gota de minha seiva, uma gota do meu sangue ficou suspenso á haste mutilada. Bramos já um montão de violina murcha e murcha, mas não esperava que nos opprimia, não ouvíamos uma palavra de protesto, um gesto de dor. O jardim tornava-se cada vez mais desolado e mais triste. E nós, minutos de incerteza, sem uma palavra de ternura que suavizasse a nossa pena, sem insinuação alguma que dissipasse o nosso pânico e a nossa tão justa curiosidade, aquella mão ineluctante nos afastou do querido jardim que ficou despojado e triste.

O sol, como se quizesse compartilhar da nossa dor, occultava-se lentamente deixando uma sombra fria.

A mão que com tanta violencia nos opprimia, debet enfim sua perfumada carga sobre uma mesa rustica. E ali, ignorantes do nosso destino, uma nova anciedade veio dominar-nos. E pouco a pouco principiamos a fornecer, de subito porém, aquella mesma odiosa mão reuniu-nos de novo; então, o homem parecia preoccupado pelo variado conjunto de nossas formas e cores. Foi collocado ao centro do ramo, em meos das outras flores que me olhavam com inveja.

Um longo fio singu-nos violentamente os debos talhes. As nossas petalas foram levemente arralhadas. E logo, uma meinha de voz cantante e suave, de bellos olhos negros nos quizes reflectir um fundo pesar, veio tomar-nos sem suas delicadas mãos. Inclinou sua cabeça sobre as nossas e sentimos num beijo o calor de seus labios vermelhos dos pe rozo, em crepe mongol.

**NÃO É O OLHAR — e sim a experiencia no ramo, — que assegura boas compras!**

**AO BICHO DA SEDA**  
sempre na vanguarda em fazendas de qualidade, apresenta as ultimas novidades da moda actual em tecidos de lá, algodão e seda.

**AV. ALMIRANTE BARROSO, 13**  
(em frente ao Club Naval)

(32026)



Para as saídas matinaes, este vestido singelo e gracioso, em flancilla branca, com uma écharpe dos seus labios vermelhos dos pe rozo, em crepe mongol.



A ultima palavra de Paris

## Correio feminino

— Modas e modelos —

ELEGANCIA — GRACA — ESPIRITO

Moveis finos  
e  
Tapeçarias

O Centenario

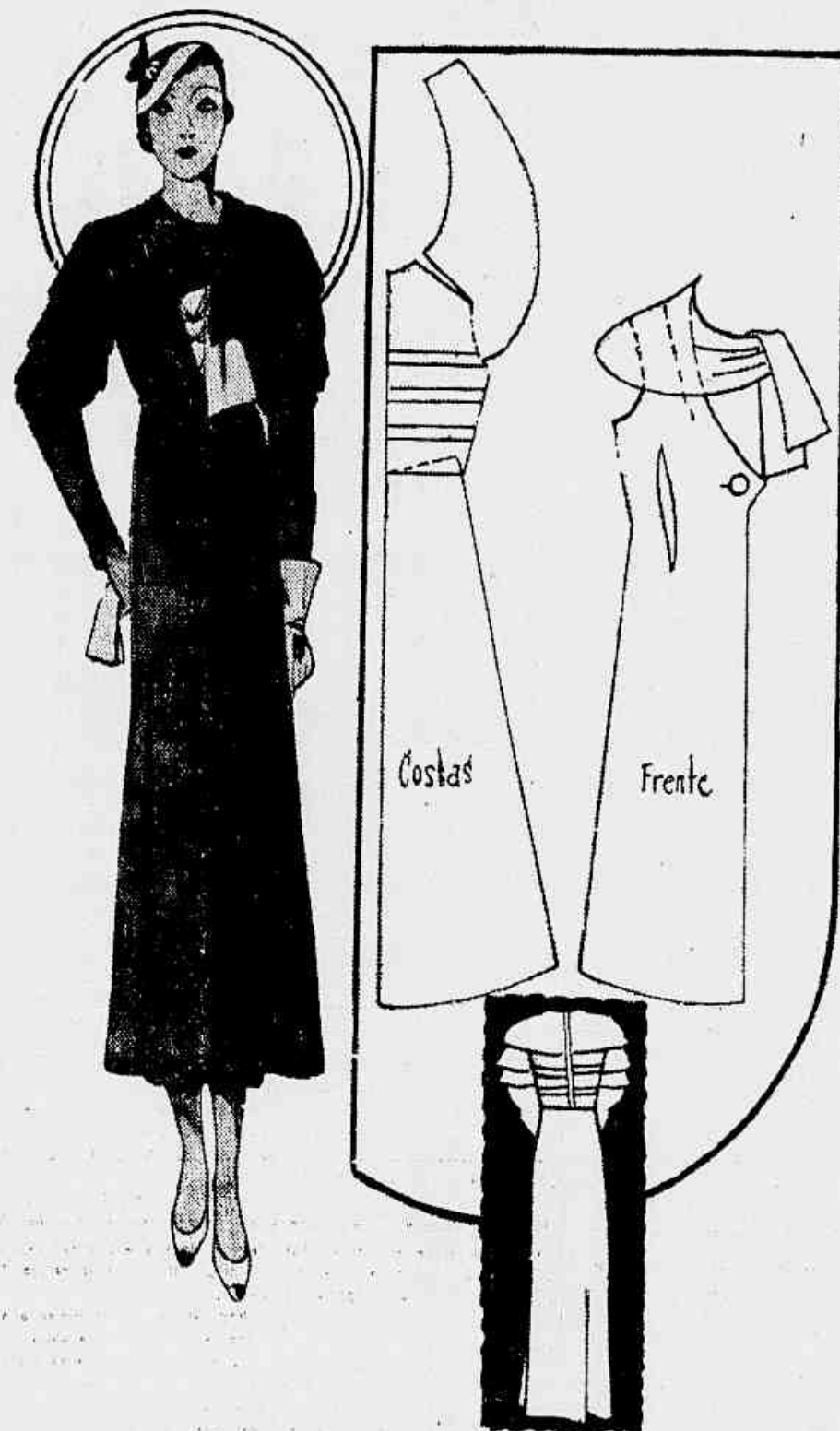
Cattete

81

Teleph. 5-0368

## SABER ESCOLHER...

Por MME. MARIA CARVALHO



## O REGIMEN

CONTO

de Daniel Riche

Terminado o almoço a sra. Morisette olhou seu marido e derrochamente lhe disse:

— O ventre já tens... Se continuas assim, dentro de pouco parecerás um tonel.

Abrebrido, Mauricio respondeu: — Quando eu for um tonel, querida, estarei a ponto para agarrar sómente a um tuco, que não os únicos homens, para os quais a mulher nunca é demasiado gorda.

— Obrigada pela informação. Já sei que ainda poderás agarrar um tuco, porém um homem barrigudo, a quem se duz?

Mauricio não respondeu, porque sabia que com sua mulher, não era possível dizer a ultima palavra e para dissimular sua inquietude, fingiu consagrar toda sua atenção na leitura dos jornais.

Pela primeira vez, Ernestine lhe fizera uma observação desagradável a respeito de seu physico e Mauricio sabia que desde o momento em que sua mulher já não o via como um Adonis, invadido por todas as suas amigas, havia o perigo de que pudesse admitir a outro homem.

Quando estava entregue a estas tristes reflexões, viu o seguinte anúncio: "Queres emagrecer?... Consultarás empregando o processo infallível do dr. Williams — Boulevard des Capucines 619 —"

Mauricio não hesitou. Tria ver aquele charlatão. Ponto depois estava na presença do dr. Williams.

Este o examinou diligentemente e logo que viu seu corpo minuciosamente, estudou moralmente, fazendo-lhe mil perguntas, interrogando-se principalmente por seu caracter.

E depois de conhecer a personalidade physica e moral do seu cliente, o medico americano disse:

— Nunca se lhe ocorreu de se perguntar porque a sra. Morisette punha na mesa sempre uma carne exquisita e abundante?... Pela razão bem simples... Se sua mulher o submeteu durante tanto tempo a um regimen de superalimentação, é porque o enganou...

— Cuidado com as palavras!... interrompeu Mauricio levantando-se zangado.

— Nada de violências... Esta violência não lhe impedirá de ter um marido enganado! Toda essa energia, dona, precisa em vigiar sua mulher!... Não sabe de que é capaz uma mulher!...

Corra e trate de evitar o escandaloso!...

Mauricio saiu, jurando matar aquele charlatão, se se divertisse a sua custa.

Oito dias depois, Mauricio, que não pudera obter nada de irregular na vida de sua mulher, entrou em casa de medico, disposto a exibir-lhe, porém saiu ainda mais alarmado.

O medico impassível reiterou a sua acusação. Sua mulher amava outro homem; porém, sem dúvida, sustentava sua vigilância e tratava de despojarlo.

Ao cabo de tres meses, Mauricio, cansado de vigiar sua mulher, de copiar até em seu sono, a procura de alguma nome pronunciado inconscientemente, voltou a casa do medico.

— Dr., já não ameoço, suplico... Deve saber de tudo... Quem é o homem que me põe em ridiculo?... Tenho piedade de mim!... Veja em que estado me acho... Perdi quinze kilos em tres meses!...

O medico impassível reiterou a sua acusação. Sua mulher amava outro homem; porém, sem dúvida, sustentava sua vigilância e tratava de despojarlo.

Ao cabo de tres meses, Mauricio, cansado de vigiar sua mulher, de copiar até em seu sono, a procura de alguma nome pronunciado inconscientemente, voltou a casa do medico.

— Dr., já não ameoço, suplico... Deve saber de tudo... Quem é o homem que me põe em ridiculo?... Tenho piedade de mim!... Veja em que estado me acho... Perdi quinze kilos em tres meses!...

O medico impassível reiterou a sua acusação. Sua mulher amava outro homem; porém, sem dúvida, sustentava sua vigilância e tratava de despojarlo.

Ao cabo de tres meses, Mauricio, cansado de vigiar sua mulher, de copiar até em seu sono, a procura de alguma nome pronunciado inconscientemente, voltou a casa do medico.

— Dr., já não ameoço, suplico... Deve saber de tudo... Quem é o homem que me põe em ridiculo?... Tenho piedade de mim!... Veja em que estado me acho... Perdi quinze kilos em tres meses!...

O medico impassível reiterou a sua acusação. Sua mulher amava outro homem; porém, sem dúvida, sustentava sua vigilância e tratava de despojarlo.

Ao cabo de tres meses, Mauricio, cansado de vigiar sua mulher, de copiar até em seu sono, a procura de alguma nome pronunciado inconscientemente, voltou a casa do medico.

— Dr., já não ameoço, suplico... Deve saber de tudo... Quem é o homem que me põe em ridiculo?... Tenho piedade de mim!... Veja em que estado me acho... Perdi quinze kilos em tres meses!...

O medico impassível reiterou a sua acusação. Sua mulher amava outro homem; porém, sem dúvida, sustentava sua vigilância e tratava de despojarlo.

Ao cabo de tres meses, Mauricio, cansado de vigiar sua mulher, de copiar até em seu sono, a procura de alguma nome pronunciado inconscientemente, voltou a casa do medico.

— Dr., já não ameoço, suplico... Deve saber de tudo... Quem é o homem que me põe em ridiculo?... Tenho piedade de mim!... Veja em que estado me acho... Perdi quinze kilos em tres meses!...

DEPOSITO  
DE  
RETALHOSR. do Costa, 8 — VENDAS POR ATACADO E A VAREJO  
EM KILOS, FRACÇÕES E POR METRO.

## As cores que trazem sorte

Mme. ZAZA

Sempre que tivermos necessidade de escolher uma cor devemos ter em conta que estas influem, dizem muitos, na sorte que havemos de ter. E isso, não no modo de andar vestido, como também no que nos rodeia.

A explicação para isso: a impressão causada nas pessoas que nos olham e que influem em seu animo em forma favorável ou desfavorável.

Ha cores que uns apreciam e outros não, reflectindo assim o proprio caracter. Por isso, é conveniente conhecer a influencia que estas cores podem exercer em nossas vidas.

Umaz cores trazem mais sorte que outras, enquanto algumas parecem afastar sempre a felicidade.

Observemos:

A cor azul é possivelmente, a que traz melhor sorte. Emprega-a constantemente pelos artistas, é sempre notada em pinturas de caracter religioso. O azul é também azul e essa cor reflicte-se com a inspiração. Atrai o humor e a felicidade e daí a antiga crença popular inglesa de que uma noiva deve ser obsequiada com "algo azul". Isso influencia para que esteja sempre corada por suas sinceras sympathias e que a felicidade não a abandone em sua vida de consórcio.

O azul azul parece ter o dom de reavivar um amor extinto. A violeta indica modestia.

Proporciona casto, amizade, fidelidade e amor, aos que o usam com frequência, principalmente se for uma pessoa loura. O amarello é a cor mais desafortunada para os namorados. A que está comprometida e persiste em usar sempre qualquer coisa de cor amarello, corre o risco de brigar com seu noivo e essa disputa não será de facil arranjo.

Alguma tons da verde dizem que trazem o mesmo resultado em assumptos amorosos. E isto, com maior ou menor força, de accordo com a influencia do amarello no tom escolhido.

Para compensar, o verde fide a uma cor muito afortunada. Traz sempre sorte quando brilha nas festas, e as pessoas que costumam usal-o podem estar certas de que a felicidade lhes ha de sorrir.

O preto não é de tão mal agouro como se considera em geral.

O vermelho varia conforme o tom. Um vermelho escuro, usado por uma mulher morena, atrairá numerosos admiradores. Um brilhante escaurito original, atrairá resultados muito favoráveis, se usado quando se ha de conhecer algum, quando se ha de ser apresentada a outras pessoas, pois causará impressão favorável.

Os nascidos nos dias 1, 10, 19 e 28 de cada mez, podem usar a amarella, não muito carregada, e o verde também em tons suaves, pois são as cores de sorte.

Os nascidos nos dias 2, 11 e 29, que são da lua, devem usar de preferência verdes e amarelos claros.

Os nascidos sob Jupiter, nos dias 5, 12 e 30, devem usar purpura e azul. Os nascidos a 14 e 23, cinco e o cinco e o amarello; os nascidos a 6, 13 e 24, terão bons resultados usando o azul, especialmente o celeste e o turquesa; os nascidos a 18 e 27, devem usar verde e creme; os nascidos a 3 e 20, devem usar amarello ou o verde esmeralda ou o verde relva.

Ahi exclamou o medico. Triunphou!

Confessa que perdeu quinze kilos... Estou encantado, querido cliente, de verificar mais uma vez a efficacia de meu metodo, sem remedios... só com um regimen psychologico. Meu unico remédio consiste em renovar o ponto fraco da mentalidade de meu cliente. Tocando sua corda sensivel, consigo tirá-la do appetite, palvado do sono e pondo tenaz a sua indolencia que tanto favorece a obesidade. Como me confesso que era desconfiado e clemente, tratei-o pelo processo dos ciúmes. Sua mulher é uma senhora honesta, irrepreensivel. Devese 500 francos, pelo tratamento.

Mauricio, levantou o braco para esbofetear o medico, porém, enfraquecido tanto que comprehendeu que não tinha forças para dar um sinque.

Tirou da carteira um bilhete de 1.000 francos; como sempre, momento sentia-se feliz ao saber que sua mulher não era culpada, saiu... sem esperar que o medico lhe desse o troco.

SEDAS  
A "CIDADE DE COMO"

7 - Av. Almirante Barroso - 7

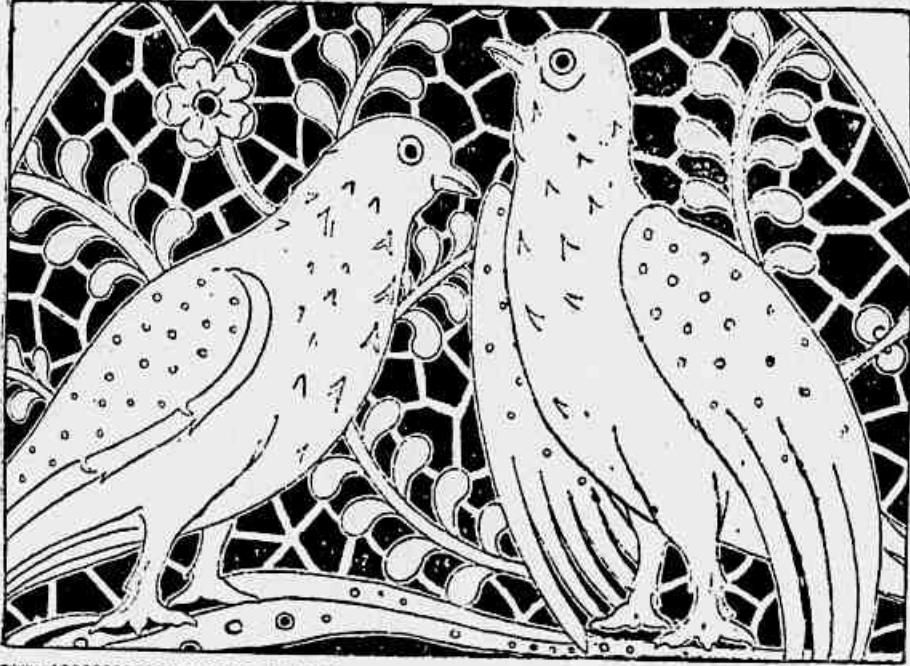
MOBILIARIOS FINOS  
"CASA VERDE"

Não perca seu tempo verificando o variado stock das ultimas novidades em moveis que a

apresenta por preços minimos a dinheiro, a prazo sem aumento e em 20 prestações.

88 — RUA SENADOR EUZEBIO — 88

## MODELO DECORATIVO



Precioso motivo para ser applicado sobre almofadas, stores, cortinas e outros labires. — GISELA



## MANEQUINS VIVOS

A ARTE DO "MAQUILLAGE"

Nas mulheres de hoje difficilmente encontramos um typo de belleza; mas em compensação as nossas contemporaneas panharão em "charme", o principalmente essas imponderaveis e subletores felices que é a belleza do espirito. A mulher de hoje é muito mais intelligente, e a belleza do espirito substitue a com ventagens! a belleza das formas. Ser bella é um sacerdotio que reclama ritos severos...

Até das cores do papel das paredes a mulher "chic" tira partido para o sucesso de sua formosura. Escolhe sempre uma cor que afine com a musica de seus encantos naturaes. Todos esses "segredos" têm uma elevada importancia para alcançar a belleza, e até o nosso estado de saúde participa d'elle. Um ambiente elegante é, de vez em quando, mais eficaz que muitos remedios...

A mulher moderna, pelo artificial, repõe aquilo que a natureza lhe deveria ter dado por direito. E, como em tudo em que entram a argucia e o genio inventivo, tem evidentemente mais sabor, é claro que a mulher colaborando na obra de Deus, se torna por essa formidável audacia muito mais interessante.

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Para o "maquillage" e "l'air" ou "maquillage" é discreto, augmentando a noite o proporcão que os lustres se illuminam...

Ainda existe outro effecto indirecto do "maquillage": é o colorido das vestidas e dos chapéus, onde o reflexo das cores influe enormemente no realce dos olhos, no brilho dos cabelos e na belleza da pelle...

Até das cores do papel das paredes a mulher "chic" tira partido para o sucesso de sua formosura. Escolhe sempre uma cor que afine com a musica de seus encantos naturaes. Todos esses "segredos" têm uma elevada importancia para alcançar a belleza, e até o nosso estado de saúde participa d'elle. Um ambiente elegante é, de vez em quando, mais eficaz que muitos remedios...

A mulher moderna, pelo artificial, repõe aquilo que a natureza lhe deveria ter dado por direito. E, como em tudo em que entram a argucia e o genio inventivo, tem evidentemente mais sabor, é claro que a mulher colaborando na obra de Deus, se torna por essa formidável audacia muito mais interessante.

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

Para o "maquillage" e "l'air" ou "maquillage" é discreto, augmentando a noite o proporcão que os lustres se illuminam...

Ainda existe outro effecto indirecto do "maquillage": é o colorido das vestidas e dos chapéus, onde o reflexo das cores influe enormemente no realce dos olhos, no brilho dos cabelos e na belleza da pelle...

Até das cores do papel das paredes a mulher "chic" tira partido para o sucesso de sua formosura. Escolhe sempre uma cor que afine com a musica de seus encantos naturaes. Todos esses "segredos" têm uma elevada importancia para alcançar a belleza, e até o nosso estado de saúde participa d'elle. Um ambiente elegante é, de vez em quando, mais eficaz que muitos remedios...

A mulher moderna, pelo artificial, repõe aquilo que a natureza lhe deveria ter dado por direito. E, como em tudo em que entram a argucia e o genio inventivo, tem evidentemente mais sabor, é claro que a mulher colaborando na obra de Deus, se torna por essa formidável audacia muito mais interessante.

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

A mulher moderna antes de escolher uma amiga que habite, por exemplo, em casa sombria, escura e cheia de tapetes, muitas cortinas, onde, portanto, as cores sejam atenuadas — carregue naturalmente no "rouge" para augmentar o effecto do "maquillage"...

Em plena luz e pintura se atenua...

Tenho recebido innumerables pedidos de modelos dos vestidos, mas como infelizmente não é possível satisfazer todos, com apresentação de modelos, experimentarei dar algumas idéias...

De aspecto sportivo, este modelo é de lá verde. Muito simples a sua, e quasi sem roda, com costuras dos lados. O bolero oitodado na frente com 2 botões, sobre um pull-over bolço. O cinto é guarnecido por um monogramma.

E' interessante este vestido de crepe Reboundique bolço. Cortes symetricos ornão a sala, a blusa e as mangas. A gola é redonda e justa ao pescoço. O cinto é trançado em bolço e marrom.

Sobre um vestido de Cyngalla, cinza, guarnecido de recortes originaes, um bolero de lá escocesa branca, cinza e azul, debruado de um vize azul. As mangas do bolero são raglan e curtas enquanto que as do vestido são estreitas e compridas.

Este encantador ensemble para os dias mais quentes é em tweed azul lavanda. O vestido de decote quadrado é abotoado com grandes botões do bolço e tem como enfeite na altura do peitinho decote, um laço de organdy. Bol-

cos na sala, na altura dos quadris.

A jaquette é direita, curta, sem gola e também com bolsos.

Uma pequena capa de velludo preto dá muita elegancia a um vestido de marrocañ brique, com cinto preto. Um pequenino né brique, amarra a capa do hombro.

A sala é guarnecida de recortes. E agora o nosso modelo de hoje, que é um elegante manteau em marrocañ preto, com uma pequena capa do mesmo tecido, forrada de branco.

Precisamos de 5 metros para confeccional-o.

Olga Bodesco (Rio) — Uma grande boa de plumas em azul-vivo, dará muita elegancia ao seu vestido.

Mme. Ruigo (Rio) — Sinto não ter tempo para satisfazer o seu pedido.

Antonia Costa (Rio) — Faça seu vestido em romano rosa, com um grande nó de velludo roxo, caindo do hombro.

Mlle. Junqueira (Minas) — A resposta de sua cartinha, já seguiu pelo correio.

Lucie Mariano (Rio) — As mangas "boubantes" em renda preta e um cinto de pedras verde-esmeralda.

Miriam Silca (Campos) — Tenha a bondade de me enviar seu endereço e pelo correio mandar-lhe o modelo que me pede. O tecido mais moderno para vestidos de lãite é o setim laqué.

Mlle. Pignero (Bahia) — Para encobrir o grande decote de seu vestido, uma gola em ponta, do mesmo tom.

**MODAS e CONFECCOES**

Mme. MARIA CARVALHO

Novas creações para Estação.

Officina de alta costura para senhoras e senhoritas.

Executa-se sob encomenda e a feite.

Largo de S. Francisco, 2-sob.

Teleph. 2-2041. (30263)

CORRESPONDENCIA

Toda a correspondência deve ser dirigida para este jornal ao gerente sr. Luiz Ayres.

**EXMAL SENHORAS PREFIRAM NA SUA**

**HYGIENE INTIMA**

**o preventivo allemão**

**Tatentex**

Em minha transparente e agradável embalagem, Tatentex é o mais eficaz e seguro do dispositivo geral. RIO, CAIXA POSTAL 833

**CINTAS**

Promptas e sob medida.

Corte rigoroso.

Execução perfeita.

**CASA MORAES**

Casa dos Elásticos.

Assomada, 107 — Rio

Fone: 2-2419

ma ser querido, sem dúvida. Depois, deixando-nos, afastou-se a chorar...

Comprehendo agora que pouco de dor a minha vida. Compreendendo também que o nosso humilde destino era prestar aquelle culto de saudade de que somos as interpretes do humano carinho. Mas é curta a nossa existencia...

Nem depressa somos reduzidos a despojos, como aqueles que vimos ao pé de algumas cruzes, na senda silenciosa que seguimos até aqui...

Approxima-se a noite e sinto

que me vai faltando a ar. Desfaleço lentamente. Uma estranha letargia apodera-se de mim. Contundem-se as idéas...

A recordação apaga-se.

Despertei e um suspiro profundo fez-me tornar a realidade. Encontrando-me em meu leito sentimo-me tranquilla e consolada. Estou agora convencida de que não sou a rosa de meu sonho, mas que não muitas as emoções analogas que nos reserva a ingratitude da vida.

Tradução de SERGIO THOMAZ

**A POMPADOUR**

Armarinho e Novidades

ATELIER DE CHAPÉOS PARA SENHORAS

MODELOS e REFORMAS

22 - R. Ramalho Ortigão — Fone 2-4228

**SEDAS**

**CASA NEDER**

**PREÇOS**

**EXCEPCIONAES**

Rua Luiz de

Camões n. 12

**A POMPADOUR**

Armarinho e Novidades

ATELIER DE CHAPÉOS PARA SENHORAS

MODELOS e REFORMAS

22 - R. Ramalho Ortigão — Fone 2-4228

**SEDAS**

**CASA NEDER**

**PREÇOS**

**EXCEPCIONAES**

Rua Luiz de

Camões n. 12

**A POMPADOUR**

Armarinho e Novidades

ATELIER DE CHAPÉOS PARA SENHORAS

MODELOS e REFORMAS

22 - R. Ramalho Ortigão — Fone 2-4228

**SEDAS**

**CASA NEDER**

**PREÇOS**

**EXCEPCIONAES**

Rua Luiz de

Camões n.











## O THEATRO NO ESTRANGEIRO

**EM PARIS**

"Le Bonheur" de Henry Bernheim foi levada a acend no theatre "Gymnase", com sucesso.

Será o bastante para justificar as qualidades dramáticas da

E' um perigo, entretanto revalor-se assumptos de tal natureza... Os escriptores se arriscam tal como um piratechnico ou ainda, um chinês se sua vida ou fubili e a dose de capacidade não for sufficiente.

— Francisco Assis

Jeanne Coulomb, Isabelle Anderson, Solange Moret, Pierre Magnier — Germaine Dermos — Jean Marchat.

com uma boa representação.

Henry Bernstein é o mais completo criador do teatro da nossa época. Ele é uma autoridade como escritor, o seu interesse pelos Interesses do trabalhador, a sua insistência na análise da realidade, a sua maneira de apresentar a distribuição da propriedade, assim como os cenários são dispostos por eles e o trabalho "mise-en-scène", tudo isso faz viver e realçar a sua obra. Um autor que se encarnara dos cuidados na montagem de suas obras não como um pai que encaminha os primeiros passos de um filho querido.

Esso direito todos os autores

do intérprete brilhante da peça Mademoiselle Truane. Prontamente que encarnou um personagem bem diferente daqueles que fazia até então.

Revelou-se uma heroína do drama cheia de sensibilidade e comovida ternura.

**NA RUSSIA**

Em companhia de Maria Palcu, que posou um grande temperamento de artista e fuz sensivelmente a mulher contrariada para fazer parte de uma companhia, formada exclusivamente para levar o espetáculo ao leste do sucesso de "Therезa de Jesus".

**EM BUENOS AIRES**

Em companhia de Maria Palcu, que posou um grande temperamento de artista e fuz sensivelmente a mulher contrariada para fazer parte de uma companhia, formada exclusivamente para levar o espetáculo ao leste do sucesso de "Therезa de Jesus".

O conhecido "metteur en scène" Brwin Paster, que se encontrava no mesmo grupo em Berlim, foi chamado a Rússia onde se achava actuando. Foi então encarregado da orientação do "Teatro Nacional", que tinha a intenção de que o encasso devido aos últimos acontecimentos políticos a sociasse. Entretanto, não pôde fazer isso, pois o pagamento e foi nomeado oficialmente.

**NA ALLEMANHA**

De verdadeiro acontecimento artístico, se poderá qualificar o Festival Annual de Munich consagrado às obras de Warner e Mozart.

"Rienzi", "O navio fantasma", "Tannhäuser", "Lohengrin", "Tristão e Isolde". O anel de Nibelung, "A ópera dos dois irmãos", "Parsifal", "As bodas de Fígaro", "A fantasia magica", e "Don Juan", são as obras mais modernas.

ma discreta, sendo o seu único mau fazer, ir o que seu autor consagrou com a maior fidelidade da comédia que surpreende a cada instante nas situações mais inesperadas.

—

No teatro "Apolo" subiu à cena com graça e equilíbrio a comédia em 3 actos de António Fagundes.

António Passal revolveu verdadeiro homem de teatro, pois ten-

do se utilizado de assumpto vulgarissimo conseguida, quasi realmente, com a mais completa e peca ligeira, amena, e que se ouve com particular agrado até o fim.

Agumentam os tres actos um dialogo gracioso maneado por mdo dextra e esquerda, de onde se desliza sempre a mais graciosa transborda em delirancia, e felizes.

E' a simples historia de uma

[illegible]

Ele observou que o Sr. X... gostava de falar de política, de economia, de estatística, e durante algum tempo, a ele a elogiar esta grande composição. Quando ele chegou ao fim da sua verificação, surpreso, fustigado, não conseguiu mais encontrar uma conclusão de convergência e resultado para nada nenhum, porque ele sempre se esquecia de fazer a verificação. Ele não respondia às perguntas nem parecia interessado no assunto. Quando ele chegou à minha admiração pelas suas composições e faveis, entre outras, a sua Adão, ele ficou muito expostivo e disse: "mas, meu ver, não pareciam bastantes faveis."

**Back: *Perfidio e Fuga* em re e *Sentor* em G maior. Wilhelm Kempff. Disco Polydor.**

**— Verdri: *Pigmento: Tous des égaux* em re maior. Soprano e orquestra. *Il faut attendre* — Bartono André Arban, da Ópera Comique de Paris, re, G maior e orquestra. Disco Polydor.**

**— Leoncavallo: *Os Paiaços*. A cant. de S. S. S. Soprano e orquestra. Roy, do Theatre Triomph de Paris, e**

quarto vizinho e não teve dúvida de mista, numa penitente fuga para a rua. O rapaz não conseguiu escapar e acabou enforcado no poste da rua. Pedrimo em seguida que se entregasse o nome none afim de poder desvendar o crime. Mas não conseguiu. Tomou-me, então, pelo braço e me conduziu para a casa do pai dele, onde me deu a peça onde havia escrito, dizendo-me que se eu não conseguisse a forma que eu queria, ele não se importava em ser de um auto, mas se eu queria arramá-lo, e não, embora não fosse a primeira vez que ele me indicasse a forma que eu queria, eu não poderia mostrar a penina de mover a mão para a direita e a esquerda. Eu preciso não esquecer que é ali o teu nome, e não o meu. Deixa disso.

1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100  
2101  
2102  
2103  
2104  
2105  
2106  
2107  
2108  
2109  
2110  
2111  
2112  
2113  
2114  
2115  
2116  
2117  
2118  
2119  
2120  
2121  
2122  
2123  
2124  
2125  
2126  
2127  
2128  
2129  
2130  
2131  
2132  
2133  
2134  
2135  
2136  
2137  
2138  
2139  
2140  
2141  
2142  
2143  
2144  
2145  
2146  
2147  
2148  
2149  
2150  
2151  
2152  
2153  
2154  
2155  
2156  
2157  
2158  
2159  
2160  
2161  
2162  
2163  
2164  
2165  
2166  
2167  
2168  
2169  
2170  
2171  
2172  
2173  
2174  
2175  
2176  
2177  
2178  
2179  
2180  
2181  
2182  
2183  
2184  
2185  
2186  
2187  
2188  
2189  
2190  
2191  
2192  
2193  
2194  
2195  
2196  
2197  
2198  
2199  
2200  
2201  
2202  
2203  
2204  
2205  
2206  
2207  
2208  
2209  
2210  
2211  
2212  
2213  
2214  
2215  
2216  
2217  
2218  
2219  
2220  
2221  
2222  
2223  
2224  
2225  
2226  
2227  
2228  
2229  
2230  
2231  
2232  
2233  
2234  
2235  
2236  
2237  
2238  
2239  
2240  
2241  
2242  
2243  
2244  
2245  
2246  
2247  
2248  
2249  
2250  
2251  
2252  
2253  
2254  
2255  
2256  
2257  
2258  
2259  
2260  
2261  
2262  
2263  
2264  
2265  
2266  
2267  
2268  
2269  
2270  
2271  
2272  
2273  
2274  
2275  
2276  
2277  
2278  
2279  
2280  
2281  
2282  
2283  
2284  
2285  
2286  
2287  
2288  
2289  
2290  
2291  
2292  
2293  
2294  
2295  
2296  
2297  
2298  
2299  
2300  
2301  
2302  
2303  
2304  
2305  
2306  
2307  
2308  
2309  
2310  
2311  
2312  
2313  
2314  
2315  
2316  
2317  
2318  
2319  
2320  
2321  
2322  
2323  
2324  
2325  
2326  
2327  
2328  
2329  
2330  
2331  
2332  
2333  
2334  
2335  
2336  
2337  
2338  
2339  
2340  
2341  
2342  
2343  
2344  
2345  
2346  
2347  
2348  
2349  
2350  
2351  
2352  
2353  
2354  
2355  
2356  
2357  
2358  
2359  
2360  
2361  
2362  
2363  
2364  
2365  
2366  
2367  
2368  
2369  
2370  
2371  
2372  
2373  
2374  
2375  
2376  
2377  
2378  
2379  
2380  
2381  
2382  
2383  
2384  
2385  
2386  
2387  
2388  
2389  
2390  
2391  
2392  
2393  
2394  
2395  
2396  
2397  
2398  
2399  
2400  
2401  
2402  
2403  
2404  
2405  
2406  
2407  
2408  
2409  
2410  
2411  
2412  
2413  
2414  
2415  
2416  
2417  
2418  
2419  
2420  
2421  
2422  
2423  
2424  
2425  
2426  
2427  
2428  
2429  
2430  
2431  
2432  
2433  
2434  
2435  
2436  
2437  
2438  
2439  
2440  
2441  
2442  
2443  
2444  
2445  
2446  
2447  
2448  
2449  
2450  
2451  
2452  
2453  
2454  
2455  
2456  
2457  
2458  
2459  
2460  
2461  
2462  
2463  
2464  
2465  
2466  
2467  
2468  
2469  
2470  
2471  
2472  
2473  
2474  
2475  
2476  
2477  
2478  
2479  
2480  
2481  
2482  
2483  
2484  
2485  
2486  
2487  
2488  
2489  
2490  
2491  
2492  
2493  
2494  
2495  
2496  
2497  
2498  
2499  
2500  
2501  
2502  
2503  
2504  
2505  
2506  
2507  
2508  
2509  
2510  
2511  
2512  
2513  
2514  
2515  
2516  
2517  
2518  
2519  
2520  
2521  
2522  
2523  
2524  
2525  
2526  
2527  
2528  
2529  
2530  
2531  
2532  
2533  
2534  
2535  
2536  
2537  
2538  
2539  
2540  
2541  
2542  
2543  
2544  
2545  
2546  
2547  
2548  
2549  
2550  
2551  
2552  
2553  
2554  
2555  
2556  
2557  
2558  
2559  
2560  
2561  
2562  
2563  
2564  
2565  
2566  
2567  
2568  
2569  
2570  
2571  
2572  
2573  
2574  
2575  
2576  
2577  
2578  
2579  
2580  
2581  
2582  
2583  
2584  
2585  
2586  
2587  
2588  
2589  
2590  
2591  
2592  
2593  
2594  
2595  
2596  
2597  
2598  
2599  
2600  
2601  
2602  
2603  
2604  
2605  
2606  
2607  
2608  
2609  
2610  
2611  
2612  
2613  
2614  
2615  
2616  
2617  
2618  
2619  
2620  
2621  
2622  
2623  
2624  
2625  
2626  
2627  
2628  
2629  
2630  
2631  
2632  
2633  
2634  
2635  
2636  
2637  
2638  
2639  
2640  
2641  
26

**r TAPAJÓS GOMES**

*r* TAPAJÓS GOMES

de justificar, os extremos de entusiasmo a que conduziu.

1. Humbert, por exemplo, acaba de declarar, em público, o nome que Yehudi Menuhin, entre todos os violinistas que tem o prazer de conhecer, é o que lhe merece o título de violonista de genio.

2. Frattini, entretanto, de um jovem violonista, diz: "É pouco mais de uma criança. Americano do norte."

3. Nomes mais brilhantes da Italia, musical nova, escreveu uma *Suite de Danças e Arias Antigas* para cithara.

4. O mesmo Frattini assignou as linhas que se seguem sobre este trabalho: "Além de sua obra original, Frattini é um compositor fortemente inclinado para os muscos primitivos do seculo XVIII. Sua obra tem uma ternura especial para os primeiros temas da musica que devemos esta espantosa e

Cada audição por ele dada contém uma surpresa. Nunca se viu tanta técnica unida à tanta sensibilidade. Suas interpretações são sempre obras-primas, e ele tem a capacidade de um grande artista.

Na encosta da Sãta Ivela, no antigo unipino de auditorio, o ponto culminante do programa foi a execução quasi impossível de Poema, de Chausson, que, executado com uma das mais profundas emoções da platéia de Paris nestes últimos annos.

• • •

O nosso muito conhecido maestro, o Sr. Sully Prudhomme, pelo texto é infinito. Limitou-se a harmonisar a Suite com um estilo impecavel e a colorir-a com a sua instrumentação diaphana, aerea, clara e variada da

o nosso Respigni, que é um dos qual parece ter o segredo".



















# NO MUNDO DA TELA

UM DRAMA FORTE, COM UM ARTISTA MUITO GRANDE. "SONHO PRATEADO"  
COM ED. G. ROBINSON



Edward G. Robinson e Bebe Daniels, em "Sonho prateado", film da Warner First, amanhã, no Odeon

**Paes!...  
Mães!...**

Depois das belezas da "lua de mel" vêm as dificuldades da vida. As vossas filhas sentirão menos estas dificuldades se puderem assistir o seu marido nas horas difíceis, fazendo elas próprias as suas vestidas e as roupas de seus filhos. Facilite, por isso, as vossas filhas a compra da famosa obra de Malvina Kahane: "A ARTE DO COSTUME PELO SISTEMA RE-CTANGULAR", que é um curso completo para a auto-ensino da arte do corte. Esta obra pode ser adquirida em pequenas prestações mensais, tanto no Rio como no interior. Muires detalhes serão fornecidos pelo distribuidor geral: P. SCHMITZ Rua Gen. Canabara, 113/115, sub., Rio de Janeiro. NOTA — Aceitam-se revendedores em condições vantajosas, em todas as localidades do interior. (32906)

**PELLES**

VISITEM a  
**PELLETERIA IMPERIAL**  
— E —  
**AMERICANA**

Acabou de receber as últimas novidades para a presente estação.  
**PRAÇA JOÃO PESSOA, 6**  
**STEINBERG IRMÃOS**  
No Rio não temos filiaes

**REGINA HOTEL**

FLAMENGO, próximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. Telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, orchestra diaria. — End. Teleg. REGINA. — Tel. 5-3752

O QUE O CINEMA É, O QUE DEVE SER, NA OPINIÃO DE ERNEST LUBITCH



Herbert Marshall e Miriam Hopkins, em "Ladão de alcova", film da Paramount, amanhã, no Broadway

**DEVALD**

O melhor RADIO de  
1:000\$000 a 1:200\$000  
1:300\$000 a 1:700\$000

EM PRESTAÇÕES  
SEM FIADOR

**CASA "SEM FIO"**

47 — SÃO JOSE — 47

Telephone: 3-0916

**HOTEL AVENIDA**

CAPACIDADE PARA 500

HOSPEDES

O melhor e mais central

ponto da cidade — Quartos

com penho e sem penho.

— Avenida Rio Branco —

(Galeria Cruzeiro)

End. Teleg. Avenida ::

Telephone: 2-9600

COM DIARIAS REDUZIDAS

— RIO DE JANEIRO —

**POR CAUSA DE "RASPUTIN  
E A IMPERATRIZ"**

Quando o publico vê um grande filme, um filme de reconstrução historica pensa que talo aquelle apuro de observação é obra do director, e para o director vai toda a administração do publico. A maior parte desse trabalho, porém, é do "research department". Quando a Metro começou a produzir "Rasputin e a Imperatriz" (de John, Hibel e Lionel Barrymore, está para primeiros dias de Junho, no Palácio) o "research department" dos studios da Metro averiguaram que o papel dos apóstolos de Rasputin tinha desenhos de grandes flores;

que Nicolau II usava cigarros compridos; que o Príncipe Yusupoff tocou um disco num phonographo antes de Rasputin se assassinar em sua casa; que as filhas do Czar eram leitoras de todas as historias de Sherlock Holmes...

Mas não pararam ali as dificuldades do "research department". Elle teve exactas do Kremlin, o estilo dos salões de Tachetcho, as dimensões da grande nave da Catedral... "Rasputin e a Imperatriz" como já se disse e como é natural, tratando-se de um filme que é uma forte reconstrução de uma corte que se caracterizou pela pompa, um filme de enorme magnificencia, de imenso luxo.

UM DRAMA FORTE, COM UM ARTISTA MUITO GRANDE:  
"SONHO PRATEADO", COM  
EDUARDO G. ROBINSON

Os "fans" vão conhecer, de amanhã em diante, no Odeon, mais um filme de Edward G. Robinson, esse artista extraordinario que tem levado pela regie repletas de êxitos, através de seus celluloides famosos... Robinson, em "Sonho Prateado" (Silver-Dollar), é incrivelmente diverso de como surgiu em "Alma de Lobo" "Sede de Escandalo", "As

mulheres enganam sempre, "Vingança de Rudha", "Dola Se- gundos", "Talarco"... E' o outro do aspecto, nos menores gestos, nas expressões... porém o mesmo sob um ponto de vista: é grande, gigantesco, em "Sonho Prateado", como o foi em qualquer desses passados filmes da Warner-First National. Agora, por exemplo, vamos ver esse tra- sculo de limitados recursos da expressão, vivendo um romance muito lindo, muito suave, em que não há violências, nem crimes... mas apenas um grande sonho, que um homem simples, de genio bom, luta sem um desfalheimen- to para que se realize! Sendo um optimista, esse homem retardará um pouco esse grande aconteci- mento, porque não pode se fur-

tar ao despo de servir a todos que o procuram... Sua bolsa, embora miseravel, encontra-se aberta a todas as solicitações... E no dia em que alcançou tudo quanto sonhara, seu genio não mudou... Foi bom para todos os seus amigos e inimigos, protegiu a estranhos... Mudou apenas a sua conduta para com a esposa dedicada que o amparara sempre, sem um queixume, quando juntos viviam miseravelmente e até fome sofriam... Esta creatura foi por elle abandonada... por- que não tinha genio para viver na riqueza... Não mostrava sa- tisficação com as joias carissimas que elle lhe dava... preferindo a mesma vida de outrora, porém que elle continuasse junto della, carinhoso e amiguo... E, por isso, foi desprezada o elle mesm com

outra, uma boneca perfumada, admirava a sua opulencia e ti- nha a educação mais adequada a situação de um rei da prata! E só entao, o Triunphador compreendi- deu que o dinheiro não podia cer- rular todas as barreiras. O seu novo casamento foi um verdadei- ro escandalo social! E a sua pro- pria grandeza, a sua obra formi- davel, os seus protegidos, e mes- mo aqueles que na vespéra alin- da o applaudiam, rebelaram-se contra tamanha injustiça e o lin- do sonho se esvalou logo apoz se haver concretizado! — "Sonho Prateado", é um celluloides que tem alma, alem de Robinson, a sedução do Belé e a grande arte de Aline Mac Mahen.

**Dr. Oetker**  
FERMENTO ALLEMAO  
"BACKIN"  
DE FAMA MUNDIAL  
Depositar: B. Mattos & Cia.  
Rua S. José, 66. Phone 2-8066

A METRO NOS MOSTRará GENTE NOVA AMANHã, NO PALACIO



Lee Tracy e Bentla Hume, em "O homem sensacional", film da Metro, amanhã, no Palacio Theatre

**SIBERIA**

Gonç. Dias 51

Phone 2-5511

**MUSZYUSKI & FERREIRA**

Os melhores Renards e Guarnições de pelles pelos meno- res preços.

Os ultimos modelos de chapéos para senhoras. Faça V. Ex. uma visita ás suas novas installações.

N. B. — Continuamos vendendo pelles em bruto para Pelleterias.

**MUDANDO PARA MELHOR**

"O café da Fellaberto, na sua versão logeica, interlucando o forte da franceza e bren me- lhor que a primitiva, eis a oferta magnifica da Gloria para a proxima semana. Maurice Chevalier reaparece no portao na figura do "garçon" felizario que hecia uma inesperada fortuna, sem que isso o exima das suas chagões profissionais a que elle dá a alternativa de uma vida hu- mana de extrema actividade, no correr da qual lhe succedem as mais desconcertantes aventuras.

O chansonnier turbulento, o grande mestre da blague, está nesse papel melhor que em ne- hum outro, o que se explica pela sua familiaridade com o tipo de que Tristan Bournot fez o seu heroe, e com o ambiente em que se desenvolve a acção, — o am- biente parisiense. Tanto bastaria para rodar de interesse o proxima que o Glo- ria nos vai dar. Mas como se não bastasse, representam esta no- va versão artistas diferentes dos que representaram a primeira, alguns dos quaes foram subeti- tudos com marcada vantagem. Para citar a mais importante das

alterações, Frances Doo, que ain- da recentemente foi o applau- dido no "O Honem Lelo", sub- stitue no principal papel feminino a Yvonne Vallée. Nos papeis se- cundarios veremos O. P. Heggio em substituição de Emile Chan- tard, no "Fellaberto", Eugene Pallette e Stuart Erwin, dois con- sagrados comicos, assumindo os papeis da "Pierre e Paul", antes a cargo de André Berley e George Davies. Esta pequena resenha da di- stribuição indica claramente que neste "café" ainda mais se pode esperar do que nos demais os in- terpretes anteriores.

O ROMANCE E AS CANÇÕES DE "GANGA BRUTA"



Durval Bellino, o heroe do film "Ganga Bruta", que a Cinédia apresentará, amanhã, no Alhambra

**Pelleteria Canadã**

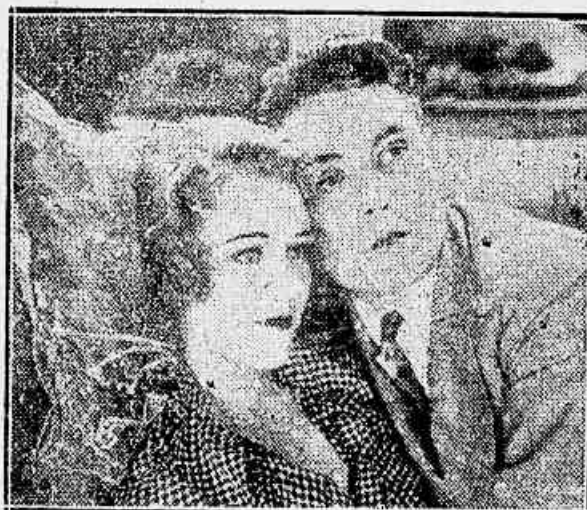
As melhores PELLAS

Os menores PREÇOS

Importação directa

Rua Gonçalves Dias 30 (Junto á Confeitaria Colombo)

A RESPEITO DAS MUSICAS DE "RUA 42", A FÉRIE  
MAXIMA QUE VAMOS CONHECER



Ruby Keeler e George Brent, em "Rua 42", film da Warner First, amanhã, no Odeon

A respeito das musicas de paradas de Nova York e, em "Rua 42", o film-deslumbramento, que a Warner First National promove exhibir, muito breve, no Odeon, muito se pode dizer. Assim, por exemplo, sabemos que dois dos mais applaudidos es- criptores de canções foram in-

de "As Marteladoras", de "Com Unhas e Dentas", de "Sally", de "Canção de", de "Blessed-Event (Blessed-Event)", film que breve conheceremos. Duas das canções deste ultimo film já são conhecidas através de discos irra- diados por todas as estações de Radio do mundo e são "Two Ma- ny Tears e How Can You Say No...". Harry Warren sempre teve por companheiro de glorias Dablin, com seus versos bonitos. Foi elle ainda quem escreveu a musica para "The Laugh Parade", a ultima peça theatra de Ed- wyn de ruidoso successo na Broadway e que contém a cele- bre canção "You're My Ever-thing". Crazy Quill tambem teve duas lindas composições, suas: "Million Dollar Baby e A Ton Cent Street". Entre as melhores canções e fox-trots de "Rua 42", compo- sições de Warren, com letras de Dablin, estão "Getting Be To A Habit While Me, I'm Young and Healthy, Shuffle Off To Buffalo e essa outra que tem o nome do film (em inglez) "Forty Second Street (Rua Quarenta e Dois)", a canção "Rua 42" conta ainda uma historia dramatica e sen- thamental e entre suas grandes fi- guras, estão incluídas as de War- ner Baxter, Bebe Daniels, Geo- ge Brent, Una Merkel, Ruby Keeler, Guy Kibee, Ned Sparks, Dick Powell, Ginger Rogers e Allen Jenkins, alem das duzentas e mais lindas "girls" da Broad- way". A direcção coube ao magi- co Lloyd Bacon

Lampadas Economicas

**1\$400**

**O DRAGÃO**

REI DOS BARATEIROS  
LOUÇAS E ALUMINIO  
Grandes reduções durante o  
mez de Maio.

RUA LARGA, 193  
Em frente á Light

O ROMANCE E AS CANÇÕES  
DE "GANGA BRUTA"

"Ganga Bruta" o film es- sencialmente brasileiro — em seu romance, seus artistas e di- recção, sua musica e canções — vai ser-nos mostrado amanhã, no Alhambra. Vai ser uma ver- dadeira revelação do cinema so- noro e falado em brasileiro. O romance, a direcção de Humber- to Mauro, a actuação dos artis- tas — constituem o principal ele- mento de successo. Mas ha a pitagem brasileira, a musica e as canções da nossa terra, e "Ganga Bruta" tem assim mais um motivo especial de attracção. Si a direcção e os artistas con- tribuem em muito para o exito

do film, dignamos que o trabalho dos maestros Radamés e Hecke, Tavaroz, ganhasse a honra de uma partitura musical que acompanha o film e são as lindas canções escriptas especialmente para elle, não são valores menores para o triumpho certo que vai alcan- çar o trabalho da Cinédia. O professor Radamés, fez, re- almente, um lindo trabalho, ora de compilação, ora de composi- ção propria, e dirigiu a orches- tração. Hecke Tavaroz compoz algumas canções, naquelles seu estilo tão proprio e tão brasilei- ro. Jorney Camargo escreveu a letra para essas canções. Daí o encanto todo novo, porque o film é brasileiro, que surge no film que Humberto Mauro diri- ge.

O romance prende. A historia desse rapaz que se vê obrigado a sacrificar a esposa, que ainda era sua noiva, na noite mesmo do casamento: desse joven que, desiludido, se torna o maior in- imigo das mulheres e vai viver para o interior — é por todos os motivos emocionante. E nós ve- mos que elle defronta o perigo. E' que uma outra mulher surge em sua frente! Esta, por- tem, tem a candidez dos lyrios, filha ingenua dos sertões do Bra- sil. Tem um sorriso de criança, mesmo porque ella apenas deli- xou a meninice: tem a graça de uma mulher, quando ainda não chegou a desabrochar de todo. Dica para é a interprete desca- mulher-menina e a ella cabe fa- zer com que aquelle joven esque- ca as suas maguas e o seu ran- cor contra as mulheres, e Dea- sabo se valer bem dos seus en- cantos e de sua graça para ven-

**EPILEPSIA**

João Borges Soledade

residente á Travessa Minervina 14, declara, a bem da verdade, e de todos que soffrem desta inimiz- molesta, que sua filha Olga So- ledade, soffrendo de ataques epi- lepticos ha 4 annos, e depois de ter feito uso de varios medica- mentos, ficou radicalmente curada com 4 vidros do ANTI-EPILEPTICO BARASCH.

No 23 de julho de 1930 — (a.), João Borges Soledade — firma a con- clusão. O Anti-Epileptico Barasch é ven- dido em todas as pharmacias e dro- garias do Brasil.

JOAN CRAWFORD, DIFFERENTE, OUTRA INEDITA EM  
"O PECCADO DA CARNE"



Joan Crawford e Walter Huston, em "O peccado da carne", film da United Artists, breve, no Gloria

**FLORIDA HOTEL**

Flamengo, prédio novo, app. com banho privativo. Telephone e agua corrente em todos aposentos. Diarias mil-... — RUA FERREIRA VIANNA Ns. 75 e 77.